

BIOGRAFIA

Joan Triadú i Font neix el 1921 a Ribes de Freser (Ripollès). Estudia el batxillerat a Barcelona i, el 1937, obté el títol de professor de català. El 1938 és nomenat mestre interí de primària. En acabar la Guerra Civil, estudia filologia clàssica a la Universitat de Barcelona, on es llicencia l'any 1942. Durant la seua estada a Cantonigròs funda, juntament amb Jordi Parcerisas, el Concurs Parroquial de Poesia de Cantonigròs (1944-1968) **que guanyà Marià Villangómez el 1955 amb *Sonets de Balansat*, i amb qui va mantenir una intensa relació.** L'any 1945 torna a Barcelona i treballa com a professor. És un dels fundadors, el 1946, de la revista *Ariel*, on comença a desenvolupar la seua tasca com a crític literari. Entre el 1948 i el 1950 és lector de català a la Universitat de Liverpool. Aviat adquireix un gran prestigi com a crític, sobretot a partir de l'*Antologia de la poesia catalana* (1951), l'*Antologia de contistes catalans* (1951) i de l'*Anthology of Catalan Lyric Poetry* (1953). Posteriorment continua desenvolupant la faceta de crític literari a les revistes *Forja*, *Pont Blau*, *Vida Nova*, *Serra d'Or*, al diari *Avui* i en diverses publicacions locals, comarcals i d'entitats.

El 1948 publica el recull de poemes *Endimió*. Cal destacar els seus assaigs *La poesia segons Carles Riba* (1954), *Narcís Oller* (1955) o *Prudenci Bertrana per ell mateix* (1967), entre altres.

És un dels fundadors de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona (1954) i també s'han de destacar les seues traduccions, sobretot la versió dels *Sonets* de Shakespeare, de 1958.

El 1961 és l'impulsor de la Junta Assessora per als Estudis de Català (JAEC) i, el 1968, és un dels fundadors de la Delegació d'Ensenyament Català (DEC). A partir del 1962 és membre d'Òmnium Cultural. Posteriorment en serà secretari durant dos anys (1984-1986). Des d'Òmnium Cultural també participa en la gestació i organització del Premi Sant Jordi de novel·la i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. També destaca el seu suport als Jocs Florals de la Llengua Catalana a l'exili. La seua participació en l'edició de Ginebra de l'any 1972, li suposa la imposició d'una multa governativa per part de les autoritats espanyoles. També és fundador, l'any 1975, del Consell Català d'Ensenyament. Posteriorment és el primer president de la Societat Catalana de Pedagogia, filial de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). Dins els seus llibres sobre societat i literatura, s'ha de fer esment de *La literatura catalana i el poble* (1961) o *Llegir com viure* (1963), *La novel·la catalana* i *La poesia catalana de postguerra* (1985). També cal destacar l'assaig *La ciutat dels llibres* (1999) i el dietari *Dies de memòria 1938-1940. Diari d'un mestre adolescent* (2001).

Premis i distincions. El 1981 rep per la seua labor pedagògica el primer premi Ramon Fuster del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. El 1982 és distingit amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i el 1987 obté el premi Atlàntida del Gremi d'Editors per la seua tasca com crític literari. El 1992 rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i el mes d'octubre del 1993, és l'Escriptor del Mes de la Institució de les Lletres Catalanes. L'any 1998 se li concedeix el grau de Doctor *Honoris Causa* de la Universitat Ramon Llull i el 2001 rep la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya. Amb el llibre *Memòries d'un segle d'or* (2008) obté, l'any 2009, el Premi Crítica Serra d'Or de biografies i memòries. Fou membre de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC), del PEN Club, soci d'honor de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) i membre emèrit de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). Així mateix, va ser membre del consell consultiu de la Plataforma per la Llengua.

L'any 2011 es publica, pòstumament, el llibre *Atentament. Lectures crítiques*, recull d'articles de crítica literària apareguts al suplement cultural del diari *Avui*, entre el 1999 i el 2007. L'any 2021, amb motiu del centenari del seu naixement, la Generalitat de Catalunya commemora l'Any Joan Triadú i les biblioteques municipals d'Eivissa s'adhereixen a l'homenatge.

Font: <https://www.escriptors.cat> > triaduj i altres

L'ESCRITOR DEL MES (Juliol 2021)

JOAN TRIADÚ

(1921-2010)

Centenari del seu naixement



Obres de Joan Triadú disponibles a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

- *La novel·la catalana de postguerra* / Joan Triadú. Barcelona: Edicions 62, 1982.
- *El collsacabra* / Joan Triadú; amb vint-i-tres il·lustracions de Joan Barbarà. Barcelona: Proa, 1994.

Joan Triadú editor, prologuista, traductor...

- *Nova antologia de la poesia catalana* (de Maragall als nostres dies) / Joan Triadú. Barcelona: Selecta, 1973.
- *El martell* / Jordi Sarsanedas; pròleg de Joan Triadú. Barcelona: Laia, 1981.
- *Grans esperances* / Charles Dickens; traducció de Josep Carner, pròleg de Joan Triadú. Barcelona: Proa, 1985.
- *Ronda naval sota la boira* / Pere Calders; pròleg de Joan Triadú. Barcelona: Edicions 62, 1992.
- *Centenari Carles Riba (1893-1993)* / selecció de textos: Joan Triadú; bibliografies: Carles-Jordi Guardiola. Barcelona: Departament de Cultura de les Lletres Catalanes, 1993.
- *100 poesies catalanes que cal conèixer* / pròleg i selecció de Joan Triadú. Barcelona: Pòrtic, 2003.

Obres disponibles a la Biblioteca especialitzada de Can Botino

Llegat Villangómez

- *Paradís* / Tomàs Garcés; amb un pròleg de Joan Triadú. Barcelona, 1949.
- *Antologia de contistes catalans (1850-1950)* / Selecció, pròleg i notes de Joan Triadú. Barcelona: Selecta, 1950. **1ª edició.**
- *Antologia de la poesia catalana (1900-1950)* / per Joan Triadú. Barcelona: Selecta, 1951. **1ª edició.**
- *Vuit poetes* / Joan Triadú i altres; Barcelona: Óssa Menor, 1952. **1ª edició.**
- *Obra completa. Lassitud* / Cèsar Nogués. Barcelona: Óssa Menor, [1953].
- *La poesia segons Carles Riba* / Joan Triadú. Barcelona: Barcino, 1954.

- *La literatura catalana i el poble* / Joan Triadú: Barcelona: Selecta, 1961. **Premi Josep Yxart 1960.**
- *Els 7 pecats capitals, vistos per 21 contistes en homenatge a Victor Català* / pròleg de Joan Triadú; epíleg de Josep Miracle. Barcelona: Selecta, 1960.
- *Poemes de Cavafis* / selecció i traducció de Carles Riba; il·lustracions de J. Subirachs; nota preliminar de Joan Triadú. Barcelona: Teide, 1962.
- *Vals* / Francesc Trabal; pròleg de Joan Triadú. Barcelona: Selecta, 1962.
- *Lectures escollides. Textos literaris catalans amb comentaris gramaticals* / selecció i presentació dels textos per Joan Triadú. Barcelona: Barcino, 1962. **Amb dedicatòria a M. Villangómez**
- *La llengua catalana* / Joan Triadú i altres autors. Barcelona: Ed. Franciscana, 1963.
- *Antologia d'homenatge a Pompeu Fabra* / pròleg de J. Triadú. Barcelona: ELER, 1969.
- *40 sonets de Shakespeare* / Versions de Joan Triadú. Barcelona: Proa, 1970. Ed. bilingüe en anglès i català.
- *Llenguatge i gramàtica. Vol II* / Eduard Artells; nota preliminar de Joan Triadú. Barcelona: Barcino, 1971.
- *Antologia de la poesia catalana 1900-1950* / Joan Triadú. Pròleg de Salvador Espriu. Barcelona: Selecta, 1981.

Fons Jean Serra

- *Narcís Oller: resum biogràfic* / per Joan Triadú; pròleg de Joan Oller i Rabassa. Barcelona: Barcino, 1955.
- *Prudenci Bertrana per ell mateix* / a cura de Joan Triadú. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- *Una cultura sense llibertat* / Joan Triadú. Barcelona: Proa, 1978.
- *Reflexions crítiques sobre la cultura catalana* / Pierre Vilar, Joan Triadú i altres. Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1983.
- *Antologia poètica* / Josep Pons ; tria i pròleg de Joan Triadú. Barcelona: Proa, 1986.
- *Marià Manent* / introducció general: Joan Triadú. Barcelona: Publicacions de L'ICE, Universitat de Barcelona, 1990.

