

BIOGRAFIA

Carmen Laforet (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004).

Filla d'un arquitecte i una professora, quan tenia dos anys la família es va traslladar a viure a Gran Canària per motius laborals del pare i allí va viure la seua infància i adolescència. Amb divuit anys l'autora va retornar a Barcelona per estudiar Filosofia i Lletres. També va estudiar Dret, però mai va acabar les carreres començades. Amb vint i un anys se'n va anar a viure a Madrid on va conèixer el periodista i crític literari Manuel Cerezales qui la va animar perquè prosseguís amb els seus recentment iniciats primers passos literaris.

Dos anys més tard -de gener a setembre de 1944-, va escriure la seua novel·la *Nada* i la va presentar al recentment creat Premi Nadal, atorgat per Ediciones Destino. Amb ella va obtenir el primer Premi Nadal en 1945. Laforet amb vint-i-tres anys va sorprendre a tots amb aquesta obra, que passaria a la història de la literatura espanyola i universal. *Nada* es va reimprimir fins a tres vegades el mateix any de la publicació i en 1948 la Real Academia Española la va distingir amb el Premi Fastenrath per aquesta novel·la.

Transcorreguts dos anys des del seu triomf literari, la seua vida privada també va canviar quan va contreure matrimoni amb Manuel Cerezales, amb el qual va tenir cinc fills.

Més endavant va escriure *La isla y los demonios* (1952), *El Piano* (1952) i *Un noviazgo* (1953), entre d'altres. L'any 1955 va publicar *La mujer nueva*, amb la que va guanyar el Premi Menorca de novel·la. Per aquesta novel·la va obtenir també el Premio Nacional de Literatura. En *La mujer nueva* Laforet comparteix la seua experiència de conversió al catolicisme

L'any 1963 va publicar *La insolación*, primera novel·la d'una trilogia formada també per *Al volver la esquina* i *Jaque mate*, però que no va arribar a publicar. Va recopilar relats curts en llibres com *La llamada* (1954) i *La niña y otros relatos* (1970) i un llibre de viatges sobre els Estats Units, *Paralelo 35* (1965). Aquest any havia viatjat als Estats Units convidada i sobre la seua experiència va publicar aquest llibre, reeditat en 1981 amb el títol *Mi primer viaje a USA*. Als Estats Units va conèixer a Ramón J. Sender, amb qui va intercanviar una interessant relació epistolar. L'any 2003 es va publicar l'epistolari *Puedo contar contigo* que conté un total de setanta-sis cartes.

Encara que a simple vista les seues històries són intimistes, hi ha en elles una profunda reflexió sobre la política i les injustícies socials, així com una clara perspectiva feminista.

La seua obra no és massa extensa però sí prou contundent per a convertir-se en una referència ineludible de la literatura espanyola.

Font: <https://www.escriitores.org> > biografias > 66-carmen-laf...i altres

L'ESCRITORA DEL MES

(Agost 2021)

(1921-2004)

Centenari del seu naixement



Obres de Carmen Laforet disponibles a la Biblioteca Municipal de Can Ventosa

- *La insolación*. Barcelona: Plaza & Janés, 1985.
- *Carta a don Juan. Cuentos completos* / Carmen Laforet; prólogo de Carme Riera. Palencia: Menoscuatro, 2007.
- *Nada*. Barcelona: Austral, 2010.
- *Puedo contar contigo. Correspondencia* / Carmen Laforet, Ramón J. Sender. Barcelona: Austral, 2019.
- *La mujer nueva*. Barcelona: Destino, 2020.
- *Nada*. Madrid: Cátedra, 2020.
- *Nada*. Barcelona: Austral, 2020.
- *Nada*. Barcelona: Austral Educación, 2020.
- *Nada*. Barcelona: Destino, 2021.
- *Puntos de vista de una mujer* / Carmen Laforet; edición de Ana Cabello y Blanca Ripoll; prólogo de Ines Martín Rodrigo. Barcelona: Destino, 2021.

Infantil

- *El medio pollito* / Carmen Laforet; de las ilustraciones Manuel Cerezales Laforet. Palencia: Cálamo, 2012

Sobre Carmen Laforet

- *Carmen Laforet* / Agustín Cerezales Laforet. Madrid: Ministerio de Cultura, Dir. General de Promoción del Libro y la Cinematografía, 1982.
- *Guía de lectura de Nada de Carmen Laforet* / Joan Estruc Tobella. Barcelona: La Galera SAU, 2008.
- *Regreso a La isla y los demonios de Carmen Laforet* / Francisco J. Quevedo. Valencia: Aduana Vieja, 2012.
- *Una mujer en fuga* (edición revisada y ampliada) / Anna Caballé, Israel Rolón-Barada. Barcelona: RBA, 2019.

Altres

- *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* / Ramón J. Sender; presentación: Carmen Laforet. Madrid: Magisterio Español, 1977.

Obres de Carmen Laforet disponibles a la Biblioteca especializada de Can Botino

- *La mujer nueva*. 1ª edició. Barcelona: Destino, 1955. **Premi Menorca de Novel·la de 1955.**

Fons Jean Serra

- *Nada*. Barcelona: Destino, 2002.
- *Puedo contar contigo. Correspondencia* / Carmen Laforet, Ramón J. Sender; edición a cargo de Israel Rolón Barada. Barcelona: Destino, 2003.

Barcelona té una plaça amb el nom de Carmen Laforet. A una placa es pot llegir: "Va néixer en aquesta casa, font d'inspiració de la seva primera novel·la *Nada*"

