IDENTIFICACIÓ	TEATRE PEREIRA	FITXA NÚM.	B001

1. UBICACIÓ

Direcció:	Carrer del Comte de Rosselló, 3	**Coordenades UTM:**	364292/4307855
Referència Catastral:	4380601CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Comercial/recreatiu
Classes de sòl:	Urbà	**Plànol:**	O.3.9
Entorn:	Zona de la Marina, proper al baluard de Sant Joan		

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB núm. 137, 30/09/2006	7026-2-2-51-002819

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Segle XIX	1898-1899	

Descripció:

El teatre Pereira és un edifici que té un cos original i una ampliació posterior. La planta original era un rectangle allargat de 50 x 28 m, amb l'eix principal de l'edifici orientat E-O. Fou construït amb murs de marès. La coberta longitudinal a doble vessant coberta amb teules. A la façana principal, el nivell superior simula un frontó clàssic, amb un medalló circular amb la data de 1898. Per sota del frontó, a la primera planta hi ha tres grans portes balconeres que donen a una terrassa, també decorades amb frontons triangulars individuals en relleu. A la planta baixa, un pòrtic sostingut per quatre columnes, amb terrassa superior. La platea ocupa la part central i als laterals hi ha tres nivells de llotja amb baranes de forja. El tractament exterior de l'edifici presenta un arrebossat pintat de mangra al fons, i blanc a les motllures que emmarquen els buits, pilars i altres elements decoratius.

Al s. XX, l'edifici s'anà transformant, modificant la configuració inicial. El pòrtic s'allargà fins a cobrir tota la façana i sobre l'ampliació es varen construir dos cossos laterals a ambdós costats de la terrassa. També es crearen noves dependències als laterals i a la part posterior, i es cobririen amb teulat d'una vessant, a menor alçada que el cos central. De la decoració interior s'encarregaren els pintors Moragues i Alarma, experts en espais d'aquest tipus.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Ocupa una parcel·la completa delimitada pels 4 costats per vials.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta Baixa, PB i P1, a les dependències laterales i ampliacions del segle XX.
Cobertes:	A doble vessant, amb teula corva.
Interiors:	En procés de restauració.
Façana:	D'estil classicista d'inspiració colonial.
Elements singulars:	Frontó, balustrada, pòrtic
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Part de l'estructura original ha estat sustituida durant l'última intervenció.
Intervencions:	2012-2016

Joaquim Roca Mata (1 de 1)
Secretari Acctal
Data Signatura: 13/04/2018
HASH: 1552ffa5f0f6713a83ca3699d72c595f

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

4.1. Documental/ Cartogràfica

4.2. Bibliografia

AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogoats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 172.
J. PRATS BONET: "Ens hi enremolinam" *El Pitiús.* Almanac per a Eivissa i Formentera. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa 1999.
J. A. TORRES PLANELLS: Teatre Pereira. Enciclopedia d'Eivissa i Formentera, 2017.

Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Comercial, recreatiu		
Usos permesos:	Equipament recreatiu i establiment públic (teatre, cinema, auditori). Ús de l'edifici segons PEPRI.		
Elements a preservar:	Configuració espacial, façanes principal i laterals, volumetria, disseny.		
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació		
Autorització:	Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample.		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals.
		Buits nous	No permesa
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar
		Material	Fusta
		Color	Igual o similar a l'original
	Acabats	Arrebossats tradicionals pintats. Pedra vista en buits de portes i/o finestres.	
	Color	Recuperar colors originals	
	Annexions	No permeses	
Interiors			
Cobertes	Mantenir la inclinació i materials de les originals.		
Elements característics	Conservar decoració de façana principal i d'interiores.		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	No permeses	
	Rètols	Segons normativa PEPRI	

6. OBSERVACIONS

És un edifici singular del barri de la Marina, tant pel que fa a la seva funció com per la seva arquitectura. Lloc de trobada dels habitants de la ciutat i també de la resta de l'illa. Al teatre s'han dut a terme nombrosos actes socials, culturals i polítics, a més dels usos propis durant anys com a teatre i sala de cinema.

En el transcurs de les obres de rehabilitació del teatre Pereira es van documentar diverses troballes d'època romana que es registren a la fitxa del catàleg núm. J023.

Durant l'última intervenció es va substituir l'estructura de les llotges, la coberta i també es van modificar les obertures de finestres i portes.

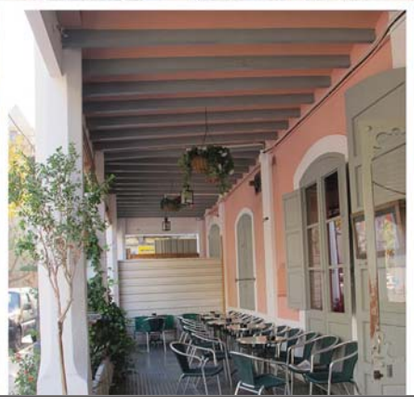
Data:	Febrer 2016/ Revisat Juny 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

1921. Foto Royal/Arxiu de Bruno Roig

Foto Royal/Arxiu de Bruno Roig
Enciclopèdia Eivissa i Formentera 2017. www.eeif.es

8. FOTOGRAFIES

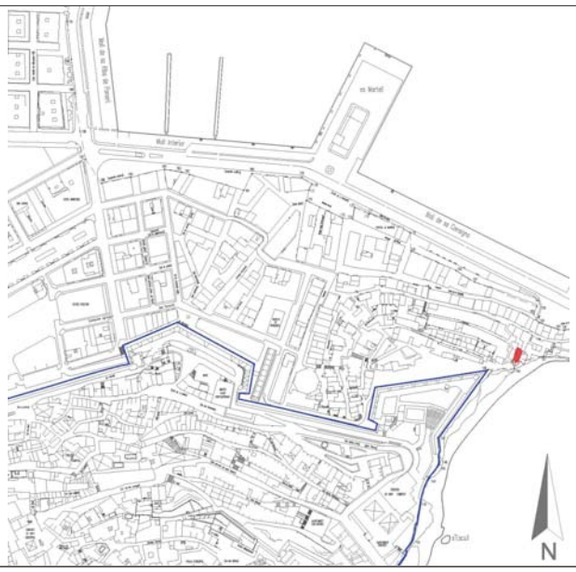


9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	CASA BRONER	FITXA NÚM.	B002

1. UBICACIÓ

Direcció: Travessia de la Penya,15		**Coordenades UTM:** 364751/4307804	
Referència Catastral: 4880107CD6048S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Cultural	
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9 i O.3.10	
Entorn: Façana marítima del barri de sa Penya			



2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB núm 27, 03/03/2001	7026-2-2-51-002820

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1960	Erwin Broner

Descripció:

Projectada com habitatge de planta baixa (semisoterrani) i un pis. És una edificació d'aparença senzilla amb tres façanes i una mitgera. La planta superior està destinada a l'habitatge i la inferior, amb una única façana oberta al SE, és un estudi de l'autor de l'obra. És un espai aïllat amb accés independent, amb dos ambients definits per l'esglaonament del terra. L'habitatge s'obre completament a l'exterior, amb una sèrie ininterrompuda de finestres de disposició horitzontal a la sala principal, que miren cap a la mar, i grans finestrals que comuniquen el vestíbul exterior cobert amb bigues de fusta, i bancs d'obra adossats a les parets laterals. Gran part del mobiliari i detalls constructius de la casa són també dissenys de l'autor.

És un excepcional exemple de l'arquitectura racionalista, allunyada del mimetisme tradicional però amb un plantejament de continuïtat del context urbà dins el qual s'insereix.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Situat a la vora dels penya-segats del barri de sa Penya, a l'E de la punta del Baluard de Santa Llúçia.

Planta: Irregular, adaptada a la parcel·la.

Volum/Alçada: Planta baixa, esglaonada, i planta pis, ambdues amb accessos independents i comunicació interior.

Cobertes: Planes amb solarium

Interiors: Inalterable la distribució, disseny i mobiliari i béns inclosos en el BIC.

Façana: Franja seguida de buits horitzontals sobre paret llisa emblanquinada.

Elements singulars: Mampara semicircular del solàrium en coberta. Tipologia de les persianes.

Elements dissonants:

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions: Restauració segons projecte d'Isabel Feliu i R. Ollé, de 2008.

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

4.1. Documental/ Cartogràfica

4.2. Bibliografia

AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresió de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecte Federico Climent. COAIB, Palma de Mallorca, 2006, p. 66-67
E. TORRES: *Guía d'arquitectura de Eivissa i Formentera*. Publicacions COAC. Barcelona, 1981, p. 77, fig.17.

Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Culturals		
Usos permesos:	Els mateixos		
Elements a preservar:	Configuració estructural i disseny		
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació		
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample i de Costes.		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals
		Buits nous	No permesa
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original
		Material	Fusta
		Color	Fosc
	Acabats	Arrebossats tradicionals	
	Color	Blanc en façana, almangra, verd, en pilars i solarium.	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Conservació de la disposició original i mobiliari BIC.		
Cobertes	Mantenir lliure, segons estat de disseny original.		
Elements característics	Conservació, reposició en cas necessari.		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades en l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	No permeses	
	Rètols	Segons normativa PEPRI	

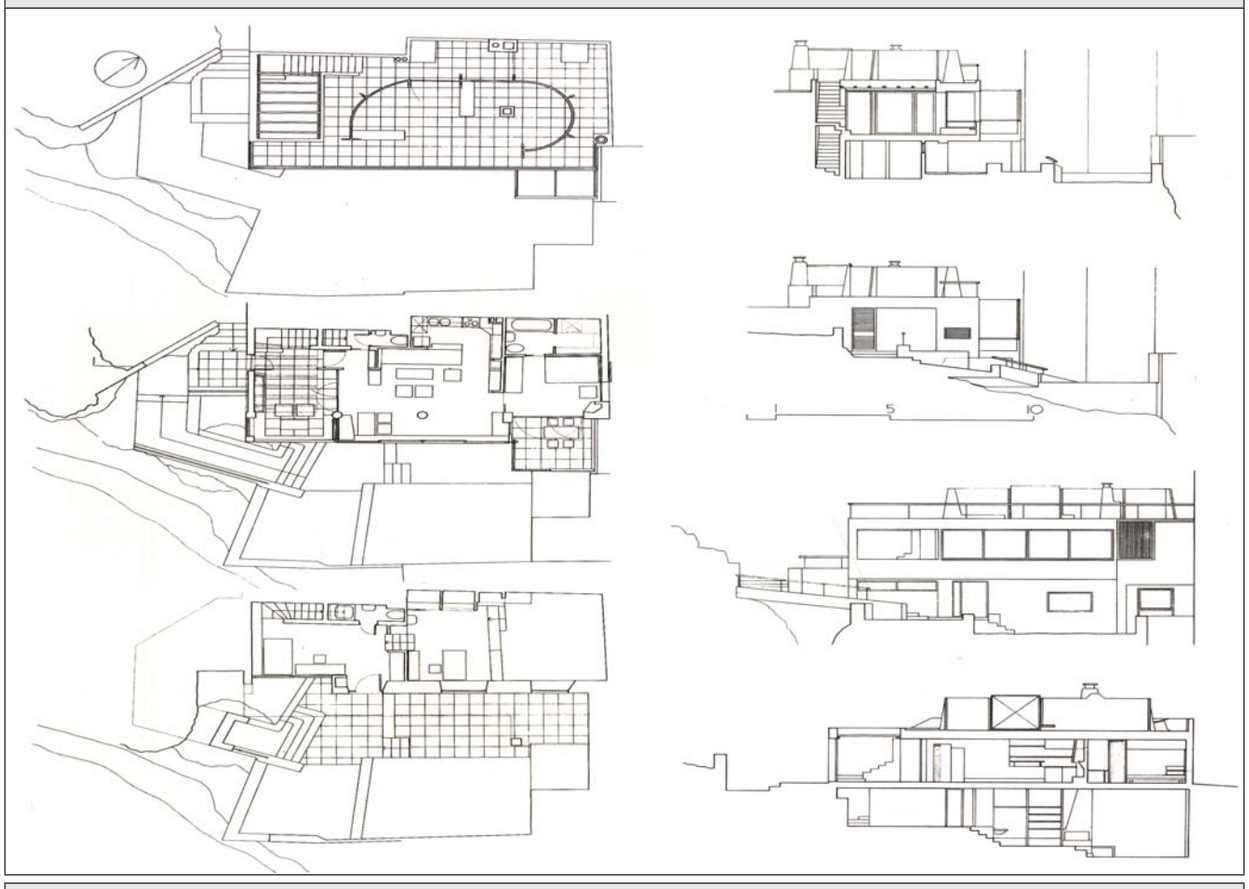
6. OBSERVACIONS

Construïda l'any 1960 com a residència i estudi de l'arquitecte i pintor d'origen alemany Erwin Broner (1898-1971). Declara Bé d'Interès Cultural l'any 2000, és una peça clau de l'arquitectura moderna de les Illes Balears. Després d'una acurada restauració – dirigida per l'estudi dels arquitectes Isabel Feliu i Raimon Ollé – s'ha obert al públic amb l'objectiu de donar a conèixer l'important llegat d'Erwin Broner com arquitecte i artista, i de promoure la investigació, documentació, conservació i difusió de l'arquitectura moderna i contemporània, així com l'arquitectura rural, del paisatge i territori d'Eivissa i les Illes Balears (http://www.eivissa.es/mace/index).

Aquest element catalogat es troba parcialment afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.

Data:	Febrer 2016/ Revisat Juny 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	HOTEL MONTESOL	FITXA NÚM.	B003

1. UBICACIÓ

Direcció: Passeig de Vara de Rey, 1		**Coordenades UTM:** 364283/4307949	
Referència Catastral: 4381906CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Turístic	
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9	
Entorn: A l'extrem de llevant del passeig, proper a l'entrada al port.			

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 29, 07/03/2002	0000310-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1933	Juan Gomez Ripoll "Campos"

Descripció:

Edifici de planta baixa i tres alçades, amb dues façanes principals, la sud, que dóna a Vara de Rey, i l'est, que dóna al carrer del Comte de Rosselló. La façana manté els eixos verticals i horitzontal de simetria, amb predomini del primer, gràcies a l'esveltesa de l'intercolumni jònic que recorre la totalitat de la façana. És una construcció que sense aportar innovacions al llenguatge d'arquitectura contemporània, és el primer edifici modern que es construeix a l'illa. Modern perquè mostra clarament la voluntat d'estil al qual s'acull, de llenguatge classicista d'inspiració colonial, que contrasta amb la senzillesa de l'arquitectura rural eivissenca. Per la seva monumentalitat, és l'obra que més destaca de les què va fer Campos a l'illa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Entorn densament urbanitzat a prop de la la zona portuaria.

Planta: Rectangular amb dues mitgeres i dues façanes principals.

Volum/Alçada: 4 alçades

Cobertes: Planes amb lluernes de patis interiors. Sobresurten nuclis d'escales, instal·lacions i bugaderia.

Interiors:

Façana: D'estil classicista, inspiració colonial. Color original: ocre el fons, blanc els detalls arquitectònics.

Elements singulars: Els detalls decoratius: columnes, arcs, balustrades, motllures i mènsules.

Elements dissonants:

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions: Restauració 2015-2016

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

4.1. Documental/ Cartogràfica

4.2. Bibliografia

AAVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p.29 y ss.
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogoats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 36.
E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa y Formentera.* Publicacions COAC. Barcelona, 1981, p. 13 il. núm. 1.

Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Turístic		
Usos permesos:	Turístic (d'aplicació normativa PEPRI)		
Elements a preservar:	Configuració estructural i disseny		
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació		
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals.
		Buits nous	No permesa en façanes originals.
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original
		Material	Fusta
		Color	Igual o similar a l'original
	Acabats	Arrebossats tradicionals	
	Color	Blanc/ocre	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Permesa renovació i distribució		
Cobertes	Mantenir lliure, segons estat de disseny original.		
Elements característics	Conservació, reposició en cas necessari		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	No permeses	
	Rètols	Segons normativa PEPRI	

6. OBSERVACIONS

El gran hotel s'inaugurà l'any 1934

Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	TRIBUNA EDIFICI CARRER BISBE TORRES, 2	FITXA NÚM.	B004

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer Bisbe Torres, 2		**Coordenades UTM:** 364349/4307926	
Referència Catastral: 4481902CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial	
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9	
Entorn: Barri des Poble Nou			

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 29 07/03/2002	0000310-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1932	Juan Gomez Ripoll "Campos"

Descripció:

Tribuna afegida a la façana d'un edifici d'estil tradicional al carrer Bisbe Torres, substituint un antic balcó, del tipus de l'existent a la planta superior. És un volum construït que sobresurt de la línia de la façana i que se sustenta sobre mènsules de forja. La part superior està rematada per un ràfec cobert, de teules de gran volada. Al frontal i als laterals, s'obren finestres molt verticals flanquejades per columnes de tradició barroca. La composició i decoració segueixen un llenguatge historicista d'inspiració colonial, característic d'altres obres de Campos.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Barri des Poble Nou

Planta: Rectangular, adossat a la façana del primer pis d'un edifici de dues plantes.

Volum/Alçada: Situat a la planta primera

Cobertes: Inclinada de teula, amb ràfec

Interiors:

Façana: D'estil classicista d'inspiració colonial

Elements singulars: Elements decoratius

Elements dissonants:

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

4.1. Documental/ Cartogràfica

4.2. Bibliografia

AVV: *Arquitectura en Ibiza.* Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 48-49.

Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4

Usos actuals:	Habitatge
Usos permesos:	Residencial
Elements a preservar:	Configuració estructural i disseny
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesa
		Buits nous	No permesa
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar
		Material	Fusta
		Color	Igual o similar a l'original
	Acabats	Arrebossats tradicionals pintats en blanc	
	Color	Blanc	
	Annexions	No permeses	
Interiors			
Cobertes	Mantenir disseny original		
Elements característics	Conservació d'elements decoratius		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	No permesos	
	Tendals/pèrgoles	No permesos	
	Rètols	No permesos	

6. OBSERVACIONS

Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	CAS SABONER	FITXA NÚM.	B005

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer de Bisbe Azara, 3		**Coordenades UTM:** 364349/4307926	
Referència Catastral: 4480303CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/comercial	
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9	
Entorn: Barri des Poble Nou			

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 29 07/03/2002	0000310-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1932	Juan Gómez Ripoll "Campos"

Descripció:

Edifici de planta baixa i dues alçades, amb dues façanes principals que donen a dos carrers transversals de la zona des Poble Nou. Rematat per la balustrada de la coberta. La continuïtat d'ambdues façanes es manifesta al balcó amb balustrada de la planta primera, que acull els buits principals i centrals de les façanes. La planta superior, no obstant això, disposa de balcons individuals. Destaca la decoració dels buits, predominantment allindanats, amb frontons triangulars sobre pilastres, exceptuant les finestres de la planta baixa, que són d'arc de mig punt. Pel que fa a la composició de la façana, hi predomina la verticalitat, accentuada pels elements decoratius, contrarestada per l'horitzontalitat de la línia dels balcons, especialment el continu de primera planta. És una construcció de llenguatge classicista d'inspiració colonial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Barri des Poble Nou

Planta: Quadrada, a dos carrers

Volum/Alçada: De tres plantes: panta baixa més dues

Cobertes: Plana amb balustrada perimetral sobre façanes

Interiors:

Façana: D'estil classicista i d'inspiració colonial. Bicolor en tonalitats vermell/ocre.

Elements singulars: Elements decoratius: pilastres, balustres, frontons, mènsules i cornises.

Elements dissonants:

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

4.1. Documental/ Cartogràfica

4.2. Bibliografia

AVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 50-51.

Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Residencial/comercial en PB		
Usos permesos:	Els mateixos		
Elements a preservar:	Configuració estructural i disseny		
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació		
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals
		Buits nous	No permesa en façanes originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual a l'existent
		Material	Fusta igual a l'existent
		Color	Igual o similar a l'original
	Acabats	Arrebossats tradicionals pintats	
	Color	Almagra al fons/ocre als elements decoratius	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Permesa renovació i distribució		
Cobertes	Mantenir disseny original		
Elements característics	Conservació, si cal reposició d'elements decoratius.		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	No permeses	
	Rètols	Segons normativa PEPRI	

6. OBSERVACIONS

Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA