

BIOGRAFIA

Pérez Galdós, Benito. (Las Palmas de Gran Canaria 1843 – Madrid, gener de 1920).

Des de ben jove es va definir com un progressista anticlerical. El 1862 es traslladà a Madrid a estudiar la carrera de dret, que no acabà. En 1868 va viatjar a París. Al seu retorn va traduir a Dickens, va escriure teatre i en 1870 es va decidir a publicar la seua primera novel·la de consideració, *La Fontana de oro*. Aquesta òpera prima agafà el títol d'una taverna molt popular del centre de Madrid que avui dia encara obre les seues portes i conserva a la façana una placa que fa menció a la novel·la i al seu autor.

Va treballar com articulista per a *La Nación* i va començar la redacció dels *Episodis Nacionals*, que començaren a publicar-se el 1873. Fins al 1879 aparegueren les dues primeres sèries: vint novel·les. Tres sèries més (26 novel·les) aparegueren entre el 1898 i el 1912 i van de la batalla de Trafalgar a la Restauració borbònica. També en aquests anys es va comprometre activament en política: de 1886 a 1890 va ser diputat pel partit de Sagasta. De la seua extensa obra cal destacar les novel·les que es refereixen a un sector definit del Madrid de l'època d'Isabel II i de la Restauració, i es coneixen com el 'Madrid galdosiano, conjunt iniciat amb *La família de León Roch* (1878) i integrat per *La desheredada* (1881), *El amigo manso* (1882), *El doctor Centeno* (1883), *Tormento* (1884), *La de Bringas* (1884), *Lo prohibido* (1885), *Fortunata y Jacinta*, dos volums (1886 i 1887), *Miau* (1888), *La incògnita* (1888) i *Realidad* (1889). L'adhesió al realisme, tal com l'entenia el duqué a escriure algunes novel·les íntegrament dialogades, com *La loca de la casa* (1892), *El abuelo* (1898), *Casandra* (1905). També el teatre va ocupar bona part de la seua activitat i va adaptar a l'escena diverses novel·les seues. Els èxits més destacables són, *Electra* (1901), *Pedro Minio* (1908), *La de San Quintín* (1894) i *Sor Simona* (1915). L'estrena d'*Electra* va suposar un esdeveniment nacional: a l'acabar la representació els joves modernistes van acompanyar a l'autor fins a casa en llaor de multitud. Els seus articles de premsa van de la ressenya de les sessions del Parlament espanyol a la crítica literària i musical. Tot i l'oposició ultracatòlica el 1889 va ser elegit membre de la Reial Acadèmia Espanyola (RAE). Galdós es relacionà assíduament amb els escriptors catalans del seu temps, especialment amb Narcís Oller. Al costat de les forces polítiques republicanes, el 1907 va ser triat representant a les Corts però aviat va abandonar la política per seguir dedicat de ple a la seua ingent tasca literària. Va ser un dels escriptors més representatius del segle XIX juntament amb Clarín i Pardo Bazán i el més prolífic: va escriure 32 novel·les, 46 episodis nacionals, 20 obres de teatre, així com infinitat de pròlegs, articles, contes i crítica literària. Als *Episodios nacionales* fa dues referències, gens positives, als ministres eivissencs Lluís i Ignasi Balansat.

Font: *Gran Enciclopèdia Catalana* i altres fonts, www.escriitores.org

L'ESCRITOR DEL MES (Novembre 2020)

BENITO PÉREZ GALDÓS (1843-1920)

Centenari



Obres de Benito Pérez Galdós disponibles a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

- *Trafalgar*. Madrid: Salvat, 1969.
- *Ensayos de crítica literaria*. Barcelona: Península, 1972.
- *La incógnita*. Madrid: Taurus, 1976.
- *Realidad*. Madrid: Taurus, 1977.
- *Fortunata y Jacinta* (I y II). Madrid: Alianza, 1983.
- *Misericordia*. Madrid: Cátedra, 1983.
- *Nazarín*. Madrid: Alianza, 1984.
- *La de Bringas*. Madrid: Alianza, 1984.
- *Gloria*. Madrid: Alianza, 1984.
- *Las novelas de Torquemada*. Madrid: Alianza, 1985.
- *Doña Perfecta*. Madrid: Alianza, 1985.
- *El doctor Centeno*. Madrid: Alianza, 1985.
- *La familia de León Roch*. Madrid: Alianza, 1985.
- *Ángel Guerra* (I y II). Madrid: Alianza, 1986.-
- *El abuelo*. Madrid: Alianza, 1986.
- *El audaz*. Madrid: Alianza, 1986.
- *La Fontana de oro*. Madrid: Alianza, 1987.
- *Marianela*. Madrid: Alianza, 1988.
- *El amigo manso*. Madrid: Alianza, 1988.
- *Miau*. Barcelona: Labor, 1989.
- *Episodios Nacionales* (34 vol.) Madrid: Historia 16, 1992-1996.
- *Tristana*. Madrid: Alianza, 1993.
- *Fortunata y Jacinta* (I y II). s/l: Orbis, 1994.
- *Misericordia*. Madrid: Alianza, 1994.
- *Miau*. Madrid: Alianza, 1997.
- *La desheredada*. Madrid: Alianza, 2001.
- *Marianela*. Madrid: Cátedra, 2003.
- *Tormento*. Madrid: Alianza, 2004.
- *Trafalgar*. Madrid: Alianza, 2005.
- *Episodios Nacionales* (23 vol.). Madrid: Espasa Calpe, 2008.
- *Misericordia*. Barcelona: Vicens Vives, 2007.
- *La sombra*. Madrid: Eneida, 2011.
- *Correspondencia*. Madrid: Cátedra, 2015.

Juvenil

- *Misericordia*. Madrid: Anaya, 1984.
- *Trafalgar*. Madrid: Anaya, 1985.
- *La Guerra de la Independencia*. Madrid: Anaya, 1993.
- *Trafalgar*. Zaragoza: Luis Vives, 2005.
- *Marianela*. Barcelona: Vicens Vives, 2008.
- *Marianela*. Barcelona: Vicens Vives, 2013.

Sobre Benito Pérez Galdós

- *Galdós, entre la novela y el folletín* / Francisco Yndurain. Madrid: Taurus, 1970.
- *Vida y obra de Galdós* / Joaquín Casaldueiro. Madrid: Gredos, 1974.
- *Galdós y Clarín* / Gerardo Velázquez Cueto. Madrid: Cincel, 1981.
- *Galdós, ayer y hoy*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1983.
- *Galdós y el arte de la novela europea, 1867-1887* / Stephen Gilman. Madrid: Taurus, 1985.
- *Galdós, novelista moderno* / Ricardo Gullón. Madrid: Taurus, 1987.
- *La España de Galdós* / María Zambrano. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.
- *El mundo novelístico de Pérez Galdós* / Francisco Caudet. Madrid: Anaya, 1992.
- *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso* / Francisco Cánovas Sánchez. Madrid: Alianza, 2019.
- *Los ojos de Galdós* / Carolina Molina. Barcelona: Edhasa, 2019.

Altres

- *Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Cádiz, de Benito Pérez Galdós. Texto íntegro de la Constitución*. Madrid: Alianza, 2012.

Audiovisuales

- DVD 792 SAN. *La de San Quintín*. Madrid: RTVE, 2007.

Obres de Benito Pérez Galdós disponibles a la Biblioteca especialitzada de Can Botino

- *La de Bringas*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, 1884. **1a edició.**
- *Lo prohibido*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, 1885. **1a edició.**
- *La Fontana de oro*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, 1892.
- *Torquemada y San Pedro*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, 1895. **1a edició.**
- *El abuelo*. Madrid: Est. Tip. Viuda e Hijos de Tello, 1897. **Amb segell Benito Pérez Galdós. 1a edició.**
- *Alma y vida*. (Drama en cuatro actos). Madrid: Est. Tip. Viuda e Hijos de Tello, 1902. **Amb segell Benito Pérez Galdós. 1a edició.**
- *Mariucha*. Madrid: Est. Tip. Viuda e Hijos de Tello, 1903. **Amb segell Benito Pérez Galdós. 1a edició.**
- *La incógnita*. Buenos Aires: Losada, 1944.
- *El amigo manso*. Buenos Aires: Losada, 1948.
- *Episodios Nacionales. Vol. II*. Madrid: Hernando, 1949. Narrados por su hija María Pérez Galdós.
- *Episodios Nacionales. Gerona*. Madrid: Hernando, 1968. **Amb segell Benito Pérez Galdós.**
- *La desheredada*. Madrid: Alianza, 1970.

Sobre Benito Pérez Galdós

- *Enaltecedores y detractores de Pérez Galdós* / Domingo Navarro Navarro. Madrid: Domingo Navarro Navarro, 1965.

Biblioteca Enrique Fajarnés Cardona

- *Obras completas I. Episodios Nacionales*. Madrid: Aguilar, 1941.
- *Obras completas II. Episodios Nacionales*. Madrid: Aguilar, 1941.
- *Obras completas III. Episodios Nacionales*. Madrid: Aguilar, 1951.
- *Obras completas IV. Novelas*. Madrid: Aguilar, 1954.
- *Obras completas V. Novelas*. Madrid: Aguilar, 1950.
- *Obras completas VI. Teatro. Cuentos. Miscelanea*. Madrid: Aguilar, 1951.
- *Nazarín*. Madrid: Aguilar, 1960.

Llegat Marià Villangómez

- *Realidad*. (Drama en cinco actos). Madrid: Prensa Popular, 1918. Signat per Mariano Lobet Calvet.

Col·lecció Joan Palau

- *Siete de julio*. Madrid: Hernando, 1952.

