

NOTA DE PRENSA

EL GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO APRUEBA SU NUEVO CALENDARIO DE EVENTOS CULTURALES, EDUCATIVOS Y DEPORTIVOS

La Noche del Patrimonio se celebrará el 12 de septiembre e incluirá 15 espectáculos de primera categoría de danza contemporánea, así como numerosas actividades culturales complementarias.

La Comisión de Educación, Cultura y Deporte del GCPHE también ha aprobado las competiciones que conformarán el III Circuito de Carreras y el calendario de conciertos del VII Ciclo de Música de Cámara, y se ha revisado el avance del programa Aula Patrimonio

Enlace de descarga de imágenes: <https://we.tl/t-M9eo73TgaY>

Madrid, 11 de febrero de 2020.- Hoy se ha celebrado un nuevo encuentro de la Comisión de Trabajo de Educación, Cultura y Deporte del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, en el que se ha aprobado el nuevo calendario de eventos para este año 2020. Entre estos destaca la III edición de la Noche del Patrimonio, que se celebrará de forma simultánea en las 15 ciudades del grupo el 12 de septiembre; el III Circuito de Carreras Ciudades Patrimonio, el VII Ciclo de Música de Cámara y la VII edición del programa Aula Patrimonio, destinado a escolares.

La reunión ha tenido lugar en la sede de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) en Madrid y la ha presidido el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, con la coordinación de las concejales de Cultura de Salamanca, María Victoria Bermejo, y de Mérida, Silvia Fernández. Además, han participado los siguientes concejales: María Aranguren (Alcalá de Henares), Ángel Sánchez (Ávila), Beatriz Martín (Baeza), Fernanda Valdés (Cáceres), Blanca Torrent (Córdoba), Miguel Ángel Valero (Cuenca), Pep Tur (Ibiza), Yaiza López (San Cristóbal de La Laguna), Mercedes Rosón (Santiago de Compostela), Gina Aguiar (Segovia), Manel Castaño (Tarragona), Teodoro García (Toledo) y Elena Rodríguez (Úbeda).

La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio

Con motivo del 25 aniversario de la creación del Grupo, en 2018 nació 'La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio', un evento inédito en España, que se celebró de manera simultánea en las 15 ciudades, con un programa de actividades de carácter cultural y de participación ciudadana, donde la danza contemporánea jugó un papel relevante, junto con el Patrimonio y su función social.

El certamen volvió a celebrarse en 2019, con gran éxito y la participación de miles de personas, vecinos y visitantes, que hicieron esa noche suyas las calles de los cascos históricos de estas 15 ciudades. En la tercera edición, que tendrá lugar el 12 de septiembre, el apartado 'Escena Patrimonio' incluirá 15 espectáculos de primera categoría de danza contemporánea en espacios monumentales, seleccionados por el asesor artístico del Grupo, Lorenzo Papagallo, que se han presentado hoy en la Comisión.

Además, cada ciudad abrirá espacios patrimoniales esa noche y se ofrecerán numerosas actividades culturales complementarias en los cascos históricos, dentro de las secciones 'Abierto Patrimonio' y 'Vive Patrimonio'.

VII Ciclo de Música de Cámara

El ciclo alcanzará en 2020 su VII edición y se iniciará en el mes de marzo en Ibiza. Durante 6 años, gracias a la excelente relación con la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que preside SM la Reina Sofía y dirige Paloma O'Shea, el Grupo ha llevado a sus ciudades conciertos de música de cámara, interpretada por los jóvenes talentos que se forman en este centro, considerado uno de los mejores del mundo.

En la reunión ha participado el director artístico de la Fundación Albéniz y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Juan Mendoza, con el objetivo de cerrar el calendario y el programa de los 15 conciertos que conformarán este ciclo, que se presentará el próximo mes en Madrid.

Cerca de 20.000 personas han podido disfrutar a lo largo de estos seis años de esta serie de conciertos de máximo nivel, en espacios singulares como catedrales, iglesias, palacios, museos, monasterios y otros edificios históricos.

Programa Aula de Patrimonio

La comisión, asimismo, ha repasado el estado de la VII edición de Aula Patrimonio, un programa en el que han participado cerca de 9.000 escolares en los últimos cuatro años y que tiene como objetivo que los jóvenes valoren y conozcan sus ciudades y también las del resto de España que han sido reconocidas por la Unesco como Patrimonio Mundial. El plazo de inscripción de centros participantes de las 15 ciudades está abierto hasta el 15 de marzo. A partir de esa fecha cada ciudad presentará un candidato para el certamen nacional.

III Circuito de Carreras

El Circuito de Carreras “Ciudades Patrimonio de la Humanidad”, que se desarrolla en colaboración con EDP y Paradores, celebra en 2020 su tercera edición. En el encuentro de esta mañana se han fijado las carreras que formarán la serie y que se presentarán en Salamanca próximamente.

Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 1993 y declarada de Utilidad Pública, cuyo objetivo es actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio histórico y cultural de las 15 ciudades que lo componen, así como promocionar la oferta turística de sus destinos en los mercados nacionales e internacionales. Integran el Grupo las ciudades españolas cuyos conjuntos históricos han sido incluidos por la UNESCO en la Lista del Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.**

Más información:

Área de Comunicación

Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

comunicación@ciudadespatrimonio.org

<https://www.facebook.com/grupocphe>

@GrupoCPHE

M. 665 308 852