



‘El Viatge de Tinnit’, un espectacle original que recorre la història d’Eivissa a través de la música i la dansa

L’espectacle tindrà lloc el 22 de maig a les 20.30 hores a l’Espai Cultural Can Ventosa i les entrades es poden adquirir per 12 euros a www.eivissa.es

Eivissa Escènica presenta *El Viatge de Tinnit*, un nou projecte escènic **creat des de zero** que neix a l’illa i que es podrà veure el **22 de maig a les 20.30 hores a l’Espai Cultural Can Ventosa**, amb entrades disponibles per **12 euros a www.eivissa.es**, reunint músics, ballarins i creadors **natis i residents a Eivissa** en una proposta artística única.

Amb idea original de **Arturo Pueyo i Lucía Cardona**, arranjaments musicals de **Arturo Pueyo i coreografies de Lucía Cardona amb la col·laboració de Raquel Ortiz**, aquest espectacle suposa una aposta decidida per la creació local i pel desenvolupament de projectes escènics propis.

Tal com expliquen els seus creadors, «portàvem anys pensant en crear un espectacle de música i dansa i ens vam adonar que l’illa que ens va veure créixer era la millor font d’inspiració possible».

El Viatge de Tinnit proposa un recorregut simbòlic a través del temps guiat per la figura de la deessa **Tinnit (Tanit)**, en un viatge que travessa la història d’Eivissa. A mesura que avança aquest recorregut, també ho fa la música, transitant per diferents estils i gèneres, des de les primeres formes sonores fins al jazz i el pop més actual.

El projecte també posa el focus en les connexions culturals de l’illa amb altres territoris del Mediterrani: «molta gent a Eivissa no és conscient de les connexions culturals que tenim amb altres parts del Mediterrani, com el Líban, Tunísia o Sardenya. Tinnit és una figura perfecta a través de la qual veure aquestes connexions», explica Arturo Pueyo.

En aquest sentit, la coreògrafa **Lucía Cardona** destaca la dimensió emocional i local del projecte: «crec que és un espectacle que la gent d’Eivissa gaudirà, per apreciar el recorregut musical i cultural que ha viscut aquesta illa, com de variat ha estat i totes les influències que ha tingut de diferents cultures». A més, subratlla el valor del procés creatiu: «el més bonic és tenir aquesta oportunitat de crear a casa, envoltada de família i amics, i que tants artistes joves hagin volgut formar part d’això».

Cardona també posa en valor el format escènic de l’espectacle: «poques vegades es veu avui dia un espectacle amb deu músics en directe i sis ballarines. Som molt afortunats que se’ns hagi

donat aquesta oportunitat i que el públic la pugui gaudir».

L'espectacle compta amb una formació musical integrada per **Ramsés Puente** (violí), **Astrid Canales** (viola i veu), **Miquel Àngel Aguiló** (violoncel), **Miquel Tur** (guitarra clàssica i elèctrica), **Arturo Pueyo** (clarinet i saxo), **Nahuel Aschei** (trompeta), **Héctor Koa** (flauta), **Joan Carles Marí** (percussió), **Llorenç Prats** (piano) i **Chelu García** (teclats).

A escena, la proposta coreogràfica serà interpretada per les ballarines **Lucía Cardona**, **Raquel Ortiz**, **Lorena Riera**, **Eira Riera**, **Claudia Roldán** i **Camila Perazzo**, que donaran forma visual a aquest viatge a través del temps.

Es tracta d'un **projecte 100% local**, concebut i desenvolupat íntegrament a Eivissa, que posa en valor la riquesa creativa de l'illa i la capacitat de generar produccions originals de gran format.

El projecte ha estat **finançat íntegrament pel Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Eivissa**, i compta també amb la col·laboració del Departament de Joventut, que ha facilitat espais d'assaig. També hi han participat les acadèmies de dansa **Centro de Danza** i **Sabrina Dance Center**, així com **la marca de moda ibicenca IBIMODA que ha creat el vestuari d'un dels fragments de l'espectacle**.

Amb *El Viatge de Tinnitus*, Eivissa Escènica reafirma el seu compromís amb la creació cultural local, impulsant projectes originals que connecten patrimoni, identitat i contemporaneïtat.

Sobre els creadors

Arturo Pueyo és un clarinetista, saxofonista, compositor, arranjador i director musical eivissenc establert a Madrid.

Ha tocat amb músics com Paquito d'Rivera, Antonio Serrano, Miguel Poveda o Antonio Carmona en escenaris com el Teatro Real, l'Auditorio Nacional o el Teatro Fernán Gómez, i en països com Holanda, França, Alemanya i l'Iraq.

El 2022 va publicar el seu primer disc com a líder, Derroteros, que ha presentat en festivals de jazz com els d'Eivissa, Madrid, Almeria o Lugo, entre d'altres.

Lucía Cardona és actriu, ballarina, coreògrafa i professora de dansa eivissenca, actualment establerta a Madrid.

Graduada en Art Dramàtic en l'itinerari d'Interpretació Musical a Scaena (Madrid), la seva trajectòria professional s'ha desenvolupat entre el Regne Unit i Espanya, destacant el seu treball a Londres amb BOP Jazz Theatre Company i West End Musical Brunch, i recentment a Sevilla en el musical La Historia Interminable.

Ha compaginat la seva carrera artística amb la docència, impartint classes de jazz, claqué i contemporani en diferents centres, i actualment a Madrid.

Raquel Ortiz Corona és ballarina, cantant, model i actriu eivissenca.

Formada en Publicitat a la Universitat de Barcelona i en dansa i teatre musical a Som-hi Dansa, combina el seu treball davant la càmera amb actuacions en directe, incloent col·laboracions amb Eivissa Daurada i Ibiza String Ensemble, així com en la producció del ballet El Trencanous.

Compagina la seva carrera artística amb l'ensenyament de jazz, contemporani i ballet a Eivissa i Barcelona.

Sobre Eivissa Escènica

Eivissa Escènica és una productora cultural fundada per Carlos Vesperinas, Elisa Ortiz i Ana Corona, amb la voluntat d'impulsar el talent local i desenvolupar projectes artístics vinculats a la identitat de l'illa.

Des d'Eivissa, treballa per oferir experiències culturals de qualitat que connectin artistes i públics a través de la música i les arts escèniques. Entre les seves produccions destaquen Eivissa Clàssica, Eivissa Daurada Concerts, Suau Festival, el concert de Yann Tiersen a Can Ventosa, Ahmed Alom al Teatro Pereyra i el cicle Ones de Llum.