

BIOGRAFIA

Karen Blixen-Finecke.- (Rungsted, Dinamarca, 1885 – 1962). Nascuda Karen Christentze Dinesen, va ser també coneguda pels seus pseudònims literaris «Isak Dinesen» «Tania Blixen», «Osceola» i «Pierre Andrézel». De família aristocràtica, l'any 1899 va viatjar a Suïssa per estudiar francès. Va fer els seus estudis a la Reial Acadèmia Danesa de Belles Arts (1903 a 1906). Quan tenia vint anys va visitar París, Londres i Roma.

Un llibre de contes va marcar el seu debut literari, *Set contes gòtics* (*Seven Gothic Tales*, 1934) publicat primer en anglès als EUA sota el pseudònim Isak Dinesen i el 1935 a Dinamarca). Posteriorment simultaniejà l'anglès amb el danès en la seua producció literària.

Blixen es va casar amb un cosí llunyà, el barón Bror Blixen-Finecke, amb qui va marxar a Kenya on van regentar una plantació de cafè. Després del seu divorci, Blixen va quedar a càrrec de la plantació fins que la caiguda dels preus agrícoles del 1931 la van forçar a vendre-la i tornar al seu país natal. No va tornar mai més a l'Àfrica, però el temps viscut allà li va servir per escriure el seu llibre *Out of Africa* (1937), traduït al català l'any 1999 per Xavier Pàmies amb el títol *Memòries de l'Àfrica*. Escriví també una novel·la *Els àngels venjadors* (1944), però el gros de la seua obra comprèn narracions: *Contes d'hivern*, (1942, traduït al català el 1986), *El festí de Babette* (1952, traduït al català el 2020), que va tenir una adaptació al cinema l'any 1985. El 2009 es va traduir al català el conte *La història immortal* (1953) i es va fer una pel·lícula, dirigida per Orson Welles, l'any 1968. Amb un estil senzill, molts dels seus contes tenen com a eix la idea del destí i la seua acceptació. La seua obra pòstuma *Ehregard* (1963) també va ser adaptada al cinema l'any 1982 i es va fer la primera traducció al català l'any 2000 i la darrera el 2021.

L'any 1932 li va ser concedit el Tagea Brandt Rejselegat (un premi danès per a dones a les arts o la vida acadèmica). El 1949 va rebre la Medalla Holberg, el 1950 la Medalla Ingenio et Arti i l'any 1952 el Llorer d'Or per l'obra *El festí de Babette*. Va ser considerada diverses vegades candidata al Premi Nobel de Literatura.

A la Biblioteca especialitzada de Can Botino (Fons Jean Serra), es pot trobar *África mía*, títol amb què es va traduir *Memòries de l'Àfrica* a Hispanoamèrica.

Font: <https://www.encyclopedia.cat>>k... i altres

L'ESCRITORA DEL MES

(Juny 2025)

KAREN BLIXEN
(Pseudònim ISAK DINESEN)

(1885-1962)

140 aniversari del seu naixement



Obres de Karen Blixen (Pseudònim Isak Dinesen) a la Biblioteca Municipal de Can Ventosa

- *Anécdotas del destino*. Madrid: Alfaguara, 1983.
- *Vengadoras angelicales*. Madrid: Alfaguara, 1984.
- *Cuentos de invierno*. Madrid: Alfaguara, 1986.
- *Contes d'hivern*. Barcelona: Edicions 62, 1986.
- *Ehrengard* / Traducción de Javier Marías. Barcelona: Anagrama, 1990.
- *Contes d'hivern*. Barcelona: Edicions 62, 1991.
- *Set contes gòtics*. Barcelona: Columna, 1995.
- *Siete cuentos góticos*. Madrid: El Mundo, 1999.
- *Sombras en la hierba*. Madrid: Alfaguara, 1960.
- *Memorias de África*. Barcelona: RBA, 2003.
- *Lejos de África*. Círculo de Lectores: Barcelona, 2004.

Audiovisuals

- CD *Out of Africa*. Banda sonora original. Madrid: MCA Records, 1986.
- CD *Música de cine*. Extra I. Tiempo; E.GyC., 1993. Inclou *Memòries d'Àfrica* i altres.

Obres de Karen Blixen disponibles a la Biblioteca especialitzada de Can Botino

Llegat Villangómez

- *Contes d'hivern* / Isak Dinesen; traducció de Toni Pascual. Barcelona: Avui, 1994.

Fons Jean Serra

- *África mía* / Karen Blixen (Isak Dinesen). México – Barcelona: Noguer, 1960.

Memòries de l'Àfrica

És un llibre de memòries publicat el 1937 i el seu èxit va consolidar la reputació de Blixen com a escriptora. Es va publicar primer a Dinamarca i Anglaterra, i després als Estats Units.

Relata esdeveniments relacionats amb el període de disset anys que va passar a casa seua a Kenya. Durant aquest temps, el seu matrimoni es va ensorrar i va tenir un idil·li amb Denys Finch-Hatton, que va morir tràgicament en un accident d'avioneta.

El llibre és una reflexió de la vida a la seua plantació de cafè però també una fotografia de la vida colonial a l'Àfrica.

L'any 1985 Sydney Pollack va dirigir la pel·lícula *Out of Africa* amb Robert Redford i Mery Streep com a protagonistes, que va obtenir un gran èxit de taquilla i crítica.

