

BIOGRAFIA – CRONOLOGIA

1890	Etnòleg i folklorista català. Joan Amades i Gelats neix el dia 23 de juliol a Barcelona.
1889	Deixa el col·legi Víctor Hugo per treballar en el negoci familiar de draperia.
1902	Comença a treballar com a llibreter de segona mà als Encants Nous del mercat de Sant Antoni, una professió que li dona accés als llibres amb què es va formar.
1906	Forma part de l'Ateneu Enciclopèdic Popular (AEP). Participa en l'organització del primer
1907	viatge turístic de l'AEP per a obrers de Barcelona.
1909	Participa en el Congrés Internacional Esperantista de Barcelona. Edita revistes i butlletins.
1915	Comença el seu interès envers el folklore. El 1916 es nomena president de l'Esbart Folkloric de l'AEP.
1917	Participa en les activitats de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya.
1918	Comença a publicar la sèrie <i>Cançons populars catalanes</i> . És nomenat president i director honorari de l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona.
1921	Obté el Premi en el IV Certamen del Centre de Lectura de Reus per Recull de cançons populars de la comarca de Camp. Comença la seua relació epistolar amb etnògrafs i folkloristes.
1922	Guanya el premi extraordinari a la Festa de la Música Catalana (concurs Ixè).
1923	Col·labora amb el Diccionari General de la Llengua Catalana. Membre de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (OCPC) i de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria (ACAEP) (Universitat de Barcelona). President de la Federació Catalana d'entitats esperantistes. Preparació de vocabularis per l' <i>Atlas Lingüístic de Catalunya</i> . Diversos premis en els 1 ^{er} i 2 ^{on} Concurs de l'OCPC (<i>Obra del Cançoner dels Països Catalans</i>).
1924	
1927	Inicia les missions recol·lectores amb l'OCPC.
1929	Obté diversos premis en el II i III Concurs del <i>Llegendari Popular Català</i> . Secretari del Comitè Folkloric de l'Exposició Universal de Barcelona.
1930	Soci Protector de l'Orfeó català.
1931	Els seus treballs són premiats amb el Premi Francesc Vives de l'Institut d'Estudis Catalans, i als Jocs Florals de les Feste de la Mare de Déu de la Candela (Valls). Publica <i>Imatgeria popular catalana. Les auques</i> (amb Colominas i Pau Vila)
1932	Premi de la secció filològica de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i Accèssit al premi de Filologia. Publica <i>Les diades populars catalanes</i> .
1933	Comença a publicar la <i>Biblioteca de Tradicions Populars</i> (42 volums). Comença col·laboracions setmanals a Ràdio Associació de Catalunya.
1935	President de la secció de folklore del Centre Excursionista de Catalunya. Conservador de la secció d'etnografia del Museu Arqueològic de Barcelona.
1936	Treballs al Museu Arqueològic, al Poble Espanyol, a l'Arxiu Municipal d'Història de Barcelona i al CSIC. Membre de la Societat d'Estudis Arqueològics, Històrics i Filològics de l'IEC. El 1945 comença les seves col·laboracions al butlletí radiat setmanals de l'Institut Municipal d'Història, <i>Divulgaciones históricas de Barcelona</i> . El 1946 publica <i>El pessebre</i> . El 1948 publica <i>Els Goigs</i> , en col·laboració amb Josep Colominas.
1949	
1947	Pateix una hemiplegia.
1950	Publica el <i>Costumari Català</i> (cinc volums), i <i>Folklore de Catalunya</i> (tres volums). El 1951 es converteix en membre de l'Asociación Española de Etnología y Folklore. El 1952 participa en el I Congrés Internacional del Folklore a Palma. El 1954 l'Ajuntament de Barcelona l'anomena conservador. El 1956 rep el premi de Sant Jordi de la Diputació de Barcelona. Participa a diferents col·loquis i congressos a París, Itàlia, Portugal, Bèlgica, etc.
1959	Mor el 17 de gener, dia de Sant Antoni. L'any 2009 ja fou Escriptor del Mes a Eivissa.

ESCRITOR DEL MES

Desembre 2025



JOAN AMADES

El poeta de la cultura popular

1890-1959 135 anys del seu naixement

Obres de Joan Amades disponibles a la Biblioteca Municipal de Can Ventosa

- ***Costumari Català***. Barcelona: Salvat, 2005.
- ***Costumari Català (volum I-V)***. Barcelona: Salvat, 1982.
- ***El diner***. Barcelona: La tempestad; 2024.
- ***El pessebre***. Tarragona: Arola Editors; 2009.
- ***Històries i Llegendes de Barcelona (volum I i II)***. Barcelona: Edicions 62, 1984.
- ***Les cent millors cançons de Nadal***. Barcelona: Edicions 62, 2009.
- ***Llibre dels somnis; Geografia fabulosa; Mitologia***. Barcelona: Selecta. 1979.
- ***La màgia del nom***. Edició i pròleg a cura de Josep Martí. Barcelona: Deriva, 1992.
- ***Les millors rondalles populars***. Barcelona: Selecta, 1979.
- ***Les millors llegendes populars***. Barcelona: Selecta, 1980.
- ***Naips o cartes de jugar***. Barcelona: Selecta, 1983.
- ***Números maravillosos***. Barcelona: Selecta, 1982.
- ***Memòries de missions de recerca***. Joan Tomàs, Joan Amades, Palmira Jaquetti. A cura de Josep Massot i Muntaner (volums, VIII i XII-XVI). Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2002.
- ***Refranyer Català***. Barcelona: L'eixample, 1989.

Contes recollits per Joan Amades

- ***La filla del Sol i de la Lluna***. Barcelona: La Galera, 1999.
- ***La guilla i el gall***. Barcelona: La Galera, 1999.
- ***La llebre i la tortuga***. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 2007.
- ***La princesa de la sal***. Barcelona: La Galera, 1997.
- ***Les tres taronges de la vida***. Barcelona: La Galera, 1999.

Sobre Joan Amades

- ***Els tresors de Joan Amades***. Barcelona: Ara llibres, 2009.
- ***Joan Amades i Gelats***. Lluís Calvo Calvo. Barclona: Nou art thor, 1990.

Obres de Joan Amades disponibles a la Biblioteca especialitzada de Can Botino

- ***El llibre segons el poble***. Barcelona: Neotipia, 1939.

Fons Marià Villangómez

- ***Les cent millors llegendes populars***. Barcelona: Selecta, 1953.
- ***Les cent millors cançons populars***. Barcelona: Selecta, 1948.
- ***Les cent millors rondalles populars***. Barcelona: Selecta, 1953.

Per saber-ne més:

<https://joanamades.cat> i Hemeroteca Municipal d'Eivissa (HME) (www.eivissa.es).