

BIOGRAFIA

Miquel Ferrà i Juan (Palma 1885-1947). Fill de Bartomeu Ferrà i Perelló, mestre d'obres i destacat literat de la Renaixença mallorquina. Cursà estudis de dret (1905) i Filosofia i Lletres (1909) a la Universitat de Barcelona (UB). Va establir unes importants relacions amb els principals protagonistes del Noucentisme com ara Josep Carner i amb polítics i intel·lectuals destacats de la Catalunya del moment com Enric Prat de la Riba. Va tenir una intensa amistat amb Maria-Antònia Salvà, tot i les diferències ideològiques, de la qual se'n conserva un prolífic epistolari. El seu primer èxit literari va ser en els Jocs Florals de Barcelona de 1904, en què guanya l'Englantina amb el poema "Cisma", que havia estat enviat als Jocs per Miquel Costa i Llobera sense el seu coneixement. Aquest èxit l'estimulà i començà a projectar la revista literària *Mitjorn* (1906-1907), de la qual en fou el director. Des de 1909, Ferrà dirigí la Comissió Editora de les Obres de Ramon Llull i preparà, conjuntament amb mossèn S. Galmés, l'edició del *Llibre de Blanquerna* (1914).

El 1911 ingressà en el cos facultatiu d'arxivers, bibliotecaris i arqueòlegs de l'Estat, i fou destinat a Gijón, on romangué fins al 1913, data en què passà a ocupar una plaça de bibliotecari a la Biblioteca Universitària de Barcelona. Fundà i dirigí la Residència d'Estudiants de Catalunya (1913-36) i **col·laborà** en la premsa barcelonina (*La Veu de Catalunya*, *La Revista*, *D'ací d'Allà*, etc.). Durant aquests anys, continuà treballant en les obres lul·lianes, pronuncià diverses conferències a Mallorca, creà la Lliga d'Amics de l'Art (1913), col·laborà a la premsa mallorquina (*La Almudaina*, *La Última Hora*, *El Correo de Mallorca*, etc.) i, seguint el model català de la ciutat-ideal, inicià una campanya periodística des del setmanari *Sóller*, signant amb el pseudònim *Alanís de la Lluna*, amb l'objectiu de bastir la ciutat ideal dels mallorquins. Foren els anys de màxima identificació amb el Noucentisme català. En aquest context es creà un nou grup d'intel·lectuals mallorquins, posteriorment conegut com a *Generació de 1917*, del qual Ferrà en fou el líder. Eren joves majoritàriament formats a la universitat de Barcelona però que, a diferència de les generacions que els precediren, varen retornar a Mallorca incorporant-se a la vida illenca. errà fou també membre corresponent de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC).

El seu primer recull de poemes *Cançó d'ahir*, (1917) va tenir una bona rebuda per part de la crítica, i l'èxit contribuï, en part, a què en un espai de temps relativament breu, l'autor publicàs dos nous llibres de poemes, *La Rosada* (1919) i *Les muses amigues* (1920). Aquest darrer era un aplec de traduccions d'altres poetes com Theophile Gautier, Verlaine, Carducci, Verhaeren, Jean Moréas, Leopardi, Goethe, Verlaine, Darío, Maeterlinck o Mistral. En *A mig camí* (1926), Ferrà decidí recollir en un únic volum els reculls anteriors, i ampliar-lo amb algunes composicions noves. Aquest nou poemari, més els sonets dedicats a la mort de la seua mare, *Mater Amabilis* (1943), i altres poemes aplegats pòstumament, són el llegat poètic de Ferrà, recollit pel seu amic Joan Pons en el volum de *Poesies completes* (1962). Des del 1936 Ferrà residí a Mallorca, on dirigí la Biblioteca Pública. F

L'ESCRITOR DEL MES (Març 2020)

MIQUEL FERRÀ I JUAN (1885-1947)

135 aniversari del seu naixement



OBRES DE MIQUEL FERRÀ I JUAN DISPONIBLES A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL D'EIVISSA (CAN VENTOSA)

- *A mig camí* / Pròleg de Josep M. Llompart. Balenguera. Col·l. de poesia, 38. Palma de Mallorca: Moll, 1986.
- *Articles i assaigs*. Col·l. Biblioteca Bàsica de Mallorca, 44. Palma de Mallorca: Moll, 1991.
- *El doctor Zero i jo. Articles del setmanari «Soller», 1911-1914* / a cura de Francesc Lladó i Rotger. Col·l. Biblioteca Marian Aguiló, 15. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Universitat de les Illes Balears. 1992.

OBRES DE MIQUEL FERRÀ I JUAN DISPONIBLES A LA BIBLIOTECA DE CAN BOTINO

- *La Ciutat de Mallorca*. Barcelona: Llibreria Verdaguier, 1930.
- *Articles i assaigs*. Col·l. Biblioteca Bàsica de Mallorca, 44. Palma de Mallorca: Moll, 1991.

Miquel Ferrà prologuista:

- *Poesies* / Miquel Costa i Llobera, amb un pròleg de Miquel Ferrà. Edició de bibliòfil, exemplar núm. 12. Barcelona: Il·lustració Catalana, [192?].
- *Terra i somni. Poesia* / M. Villangómez i Llobet, pròleg de Miquel Ferrà. Palma de Mallorca: Moll, 1948.
- *Terra i somni. Poesia* / M. Villangómez i Llobet, pròleg de Miquel Ferrà. Col·l. Biblioteca Les Illes d'Or, 35. Palma de Mallorca: Moll, 1948.

Miquel Ferrà a Randa, Estudis Baleàrics i Lluc

- Randa núm. 1 (pàg. 203),
- Randa núm. 32 (pàg. 135)
- Randa núm. 34 (pàg. 79)
- Randa núm. 65 (pàg. 125)
- Randa núm. 67 ((pàg. 129)
- Estudis Baleàrics núm. 51 (pàg. 77, 86, 107)
- Estudis Baleàrics 76/77 (pàg. 75)
- Lluc núm. 874 (pàg. 69)
- Lluc núm. 876 (pàg. 30)
- Lluc núm. 881 (pàg. 35)

Llegat Villangómez

- *Mater Amabilis: via crucis*. Mallorca: [S.n.],[19.?.]
- *Roses*. Barcelona: [S.n.],[19.?.]
- *Poesies completes*. Barcelona: Selecta, 1962.
- *A mig camí* / Pròleg de Josep M. Llompart. Balenguera. Col·l. de poesia, 38. Palma de Mallorca: Moll, 1986.

Miquel Ferrà prologuista:

- *Terra i somni. Poesia* / M. Villangómez i Llobet, pròleg de Miquel Ferrà. Col·l. Biblioteca Les Illes d'Or, 35. Palma de Mallorca: Moll, 1948.

Fons Jean Serra

- *Poesies completes*. Barcelona: Selecta, 1962.
- *A mig camí* / Pròleg de Josep M. Llompart. Balenguera. Col·l. de poesia, 38. Palma de Mallorca: Moll, 1986.

Altres:

- *Els poetes de l'Escola Mallorquina 1* / Pròleg de Josep M^a Llompart. Palma de Mallorca: Moll, 1988

