

## BIOGRAFIA

Guillem Fullana i Hada d'Efak, **Guillem d'Efak**, va nèixer l'any 1930 a la Guinea Equatorial, aleshores encara colònia espanyola. El seu pare era guàrdia colonial de la Guardia Civil i la seua mare pertanyia a la tribu dels fang. Amb 2 anys fou traslladat a Manacor (Mallorca), on quedà a càrrec d'una germana del seu pare. Acabada la Guerra Civil espanyola, compaginà els estudis amb el treball. Amb 16 anys la premsa mallorquina premià 2 de les seues poesies. Als anys cinquanta participà en diverses festes literàries i el 1956 va veure publicat el seu primer llibre de poemes, *El poeta i la mar*, dins la col·lecció «La font de les tortugues», dirigida per Josep Maria Llompart. En aquesta època abandonà temporalment Mallorca per anar a França on treballà de veremador i miner. A partir d'aquesta experiència, el 1966 creà *El poeta i la mina*. Ja de retorn, va exercir diverses professions i va ser un dels elements més destacats del music-hall *La Cubana*, on cantà i adaptà lletres noves a les cançons populars. Josep Maria Llompart, Miquel Àngel Riera i Jaume Vidal Alcover l'animaren a participar de la Nova Cançó iniciada a Barcelona el 1961. Així, Guillem d'Efak esdevingué un cantant català professional. A més de les cançons tradicionals, interpretava altres pròpies que varen obtenir un gran èxit, com ara la *Balada d'en Jordi Roca*. No tarda gaire a editar 2 discs amb les seues cançons més conegudes. L'any 1965 passa a viure a Barcelona, on residirà durant 15 anys i on es relacionà amb la intel·lectualitat catalana del moment. Aquell mateix any rep el premi Artur Martorell pel seu disc *El dimoni cucarell*, millor disc infantil. El 1966 inaugura a Barcelona, *La Cova del Drac*, local mític on es fan representacions teatrals de petit format i recitals de la Nova Cançó. Hi actuen des de Núria Espert fins a Maria del Mar Bonet i Ovidi Montllor. D'una manera discreta abandona la cançó i es dedica més a la literatura i a la promoció teatral i musical. El 1969 guanya el premi Carles Riba de poesia amb l'obra *Madona i l'arbre*. Tradueix entre altres obres *Ivanhoe* de Walter Scott i escriu peces teatrals per a infants. El 1973 obté el premi Ciutat de Palma per l'obra de teatre *J.O.M.* i el 1976 queda finalista del premi Joaquim Ruyra amb la novel·la *La ponentada gran*. Malgrat el seu allunyament de la cançó, les seues lletres són interpretades per cantants i grups diversos. Torna definitivament a Mallorca el 1980, on treballà de guia turístic mentre se seguia dedicant a la literatura. Publicà *Poeta en bicicleta* (1984) i l'obra de teatre, on feia una defensa de la natura, *Fum, fam, fems* (1988). L'any 1983 va publicar *Gimnèsies i Pitiüses*. El 1993 va rebre el reconeixement de l'Obra Cultural Balear (OCB) a la seua obra. El 1994 va rebre també un gran homenatge a l'Auditori de Palma. Un any abans de la seua mort aparegué el recull antològic de la seua obra poètica *Poemes, cobles i cançonetes* (1994). Va morir l'any 1995. L'any 2011 se li atorgà la Medalla d'Or de les Illes Balears. S'ha publicat més obra de Guillem d'Efak després de la seua mort que en vida de l'autor. L'any 2016, Edicions del Gall ha editat la seua *Obra poètica*. Amb motiu de ser l'*Escriptor del mes de març*, La Biblioteca Municipal facilitarà un exemplar d'aquesta darrer edició a totes les biblioteques del municipi i dedicarà al creador l'acte principal del Dia Internacional de la Poesia (21 de març). Per altra banda, l'AELC, li retrà un homenatge a final del mes de març en el marc dels Premis Cavall Verd. Font: [www.escriptors.cat/autors/efakg/pagina.php](http://www.escriptors.cat/autors/efakg/pagina.php)

"...*Gimnèsies i Pitiüses, ales d'un mateix ocell...*"

## L'ESCRITOR DEL MES (Març 2017)

## GUILLEM D'EFAK (1930-1995)

### Mes de la poesia



## Obres de Guillem d'Efak a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

### Teatre

- *El dimoni Cucarell*. Col·l. Teatre Edebé per a nois i noies. Barcelona: Edicions Don Bosco, 1977.
- *Gimnèsies i Pitiüses (El Regne al mig del Mar)*. Col·l. Tià de Sa Real, Casa de Cultura, Manacor. Palma de Mallorca: Moll, 1983.
- *Teatre / A cura de Bartomeu Mestre i Sureda*. Col·l. Llibres del món i de la bolla, 5. Publicada amb la col·laboració del Consell de Mallorca. Pollensa, Mallorca: El Gall, 2000.

### Poesia

- *El poeta i la mina*. Manacor: edició patrocinada per la Casa de Cultura i Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, 1974.
- *Poemes, cobles i cançonetes (1956-1993)*. Col·l. Tià de Sa Real, 42. Manacor (Mallorca), Taller Gràfic Ramon, 1994.
- *Obra poètica*. Col·l. Trucs i Baldufes, 40. Amb la col·laboració de Consell de Mallorca. Mallorca: El Gall, 2016.

### Guillem d'Efak traductor

- *Ivanhoe / Walter Scott*; traducció de Guillem d'Efak. Madrid: Unidad Editorial, 1999.

### Audiovisuals

- CD *dBàsic Guillem d'Efak*. Diari de Balears; Palma: Produccions Blau, 2009.

## Obres de Guillem d'Efak disponibles a la Biblioteca de l'Arxiu Històric d'Eivissa (AHE) (Can Botino)

- *El poeta i la mar*. Col·l. La font de les tortugues. Mallorca, 1956.
- *Obra poètica*. Col·l. Trucs i Baldufes, 40. Amb la col·laboració de Consell de Mallorca. Mallorca: El Gall, 2016.

### Llegat Villangómez

- *Gimnèsies i Pitiüses (El Regne al mig del Mar)*. Col·l. Tià de Sa Real, Casa de Cultura, Manacor. Palma de Mallorca: Moll, 1983.

### Fons Jean serra

- *Gimnèsies i Pitiüses (El Regne al mig del Mar)*. Col·l. Tià de Sa Real, Casa de Cultura, Manacor. Palma de Mallorca: Moll, 1983.

