



# **Eivissa Jazz 2012**

**Del 15 al 18 de Agosto**

dossier de premsa

## ÍNDICE

- Programa general (Pág. 2)
- Entidades organizadoras y colaboradoras/Prensa (Pág. 3)
- Eivissa Jazz Big Band (Pág. 4)
- Eivissa Jazz Experiencie (Pág. 5)
- Ángela Cervantes canta a Jorge Drexler (Pág. 6)
- Dave Jeffs Blues Band & Norberto Rodríguez (Pág. 8)
- Buesmafia i es Saligardos (Pág. 9)
- La Vella Dixieland (Pág. 10)
- Nomadic Nature (Pág. 11)
- Jesse Davis Quartet (Pág. 12)

**EIVISSA JAZZ 2012. DEL 15 AL 18 DE AGOSTO**

**- Eivissa Jazz 2012. Baluarte de Santa Lucía –**

- Miércoles 15 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 10 euros

**EIVISSA JAZZ BIG BAND & EVA CANO I MARCOS PENSCHOW**

**ABE RÁBADE EIVISSA JAZZ EXPERIENCE 2012**

**JAZZ DISCO: Dj Ric Jazzbo! + Jam Session**

- Jueves 16 de agosto. Hora: 22.00h Precio: 10 euros

**ANGELA CERVANTES CANTA A JORGE DREXLER**

**DAVE JEFFS BLUES BAND & NORBERTO RODRIGUEZ**

**JAZZ DISCO: Dj Joan Ribas + Jam Session**

- Viernes 17 de agosto. Hora: 22.00h Precio: 15 euros

**BLUESMAFIA I ES SALIGARDOS**

**LA VELLA DIXIELAND**

**JAZZ DISCO: Dj Ric Jazzbo! + Jam Session**

- Sábado 18 de agosto. Hora: 22.00h Precio: 15 euros

**NOMADIC NATURE**

**JESSE DAVIS QUARTET**

**JAZZ DISCO: Djs Joan Ribas y Miquel "Botja" + Jam Session**

**Organiza:**

Ajuntament d'Eivissa y MP Music Eivissa

**Colaboran:**

Instituto de la Juventud de España (INJUVE), Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y Radio Nacional de España (RNE)

**Más información:** [www.eivissa.es](http://www.eivissa.es)

# Biografías

**EIVISSA JAZZ BIG BAND  
& EVA CANO y MARCOS PENSCHOW**  
Miércoles 15 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 10 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Eva Cano (voz) y Marcos Penschow (voz), Santi Ramírez (trompeta), Eugenio Pérez (trompeta), Fulvio Azzini (trompeta), Pep Riera (trompeta), Pere Navarro (trompeta), Pere Prieto (saxo tenor) Matíes Ribas (saxo tenor), Daniel Durán (saxo alto), Santi Bofill (saxo alto), Franco Botto (saxo alto), Vicent Tur (trombón), Lázaro Ruiz Adolfo Villalonga (trombón), Chema Pellico (contrabajo) y Javier Roig (batería), Alfredo Souza (guitarra y dirección), Santi Pérez (piano) y Toni Sansano (percusión).

Artistas invitados:

Eivissa Jazz Big Band es una banda formada en julio de 2006 por músicos y profesores ibicencos procedentes de la música clásica, música moderna y jazz. Se trata de la agrupación integrada por miembros del Patronato Municipal de Música del Ayuntamiento de Eivissa y, en la actualidad, la única *big band* de la isla. Su repertorio está compuesto por temas clásicos del jazz, desde composiciones de Count Basie hasta adaptaciones de piezas de Charlie Parker y otros, con el fin de conocer y divulgar el inmenso legado artístico de los más grandes jazzistas de la historia. En su tradicional comparecencia en el Eivissa Jazz, la big band contara este año con las voces de Eva Cano y Marcos Penschow.

## **EIVISSA JAZZ EXPERIENCIE 2012**

Miércoles 15 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 10 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Abe Rábade (dirección, piano, composición y arreglos), Pablo Martín Caminero (contrabajo) y Bruno Pedroso (batería)

Proyecto grupal dirigido por el pianista y compositor gallego Abe Rábade, nacido al abrigo del festival Eivissa Jazz e integrado por algunos de los músicos que han actuado en el mismo, a lo largo de sus distintas ediciones.

**ABE RÁBADE.** Pianista y compositor, Abelardo "Abe" Rábade nació en Santiago de Compostela el 8 de septiembre de 1977. Es uno de los máximos exponentes de la última generación jazzística española, primer ganador del premio "Pianista Revelación" de la prestigiosa Bienal SGAE de Jazz "Tete Montoliú". Cursó sus primeros estudios musicales en su ciudad natal, Santiago de Compostela, para después trasladarse a Boston e ingresar en el prestigioso Berklee College Music (1995-1999). Allí nació el Abe Rábade Trío (junto al contrabajista Paco Charlín y el baterista Val Tzenkov; luego sería sustituido por su paisano Ramón Ángel Rey), una formación de jazz acústico que combina tradición y modernidad con grandes dosis de personalidad. Abe Rábade alternó los conciertos en distintas salas y clubes de Boston con sus estudios.

El repertorio del Abe Rábade Trío es mayoritariamente original e incluye composiciones de estética hardbop así como estructuras de un carácter más lírico. El grupo ha ofrecido numerosos conciertos en el marco de festivales de jazz y clubes de Estados Unidos y Europa, destacando el segundo premio obtenido en el XXIV Concurso Internacional de Grupos de Jazz de Getxo (2000). Hace unos años, el Abe Rábade Trío fue seleccionado por el Instituto de la Juventud (INJUVE) para participar en sus Circuitos de Música y en la Muestra de Jazz de Ibiza, donde compartió cartel y noche con el cuarteto del saxofonista Branford Marsalis. Actualmente el trío de Abe Rábade lo forman el contrabajista Pablo Martín Caminero y el baterista Bruno Pedroso.

Desde su llegada a España, Abe Rábade ha recibido el reconocimiento unánime de la prensa especializada. Su discografía consta de los siguientes registros: "Babel de Sons" (2001), "Simetrías" (2002), "GHU! Project vol.1" (2004), "Playing on Light -7 sounding photos-" (2006), "Open Doors" (2008), "Abe Rábade Piano Solo" (2009), "Zigurat" (2010) y "A modo" (2012).

Abe Rábade ha compartido aventuras musicales con buena parte de los jazzistas nacionales, así como firmado alianzas creativas fuera de nuestras fronteras

junto al saxofonista Bradford Marsalis o la cantante Maria Joao. Hace tres años fue seleccionado para representar al nuevo jazz español en el prestigioso premio europeo Eurojazz, junto al trompetista catalán Raynald Colom.

En el plano docente Abe Rábade fue el profesor representante de Estudio escola de música (Santiago) en los encuentros anuales de la International Association of Schools of Jazz (IASJ) celebrados en Boston (2001) y Helsinki (2002). Desde el año 2000 es director artístico del Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra (SPJ) junto a Paco Charlín. Ha participado activamente en Seminarios Internacionales de Jazz como los celebrados en Tavira (Algarve, Portugal) o en el Palau de la Música (Valencia). Desde 2009 forma parte del cuerpo docente de la ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) en Porto (Portugal).

### **ÁNGELA CERVANTES CANTA A JORGE DREXLER**

Jueves 16 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 10 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Ángela Cervantes (voz), Daniel Oyarzabal (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo)  
y Andrés Litwin (batería)

El nacimiento de este proyecto es fruto de la admiración y de la voluntad de rendir tributo al maestro uruguayo Jorge Drexler. Ángela Cervantes toma la sensibilidad de sus letras y la esencia de sus grandes temas y los canta con la frescura y el encanto de una voz única que rompe los moldes del jazz y el soul contemporáneo y que emerge en España pisando fuerte con pasión, versatilidad y elegancia.

El delicado trabajo que Oyarzabal, Martín, Crespo, Barrueta (aquí sustituido por Litwin) y la propia Ángela Cervantes han elaborado nos invita a descubrir un universo de nuevas sensaciones con canciones míticas de Drexler.

Este trío de jazz, con un bagaje, experiencia y creatividad más que probados ha sido capaz de visitar las canciones del maestro y vestirlas con un toque nuevo, completamente distinto, arreglos musicales únicos, y una reinterpretación que sorprende por su sencillez y elegancia, con una acústica elegante por su simplicidad. Los arreglos sublimes de Pablo Martín y Daniel Oyarzabal, y la maestría de José Luís Crespo aportan los mejores toques al estilo único y la voz cargada de magia y texturas nuevas de Ángela Cervantes.

ÁNGELA CERVANTES: Ibicenco de cuna, comienza su aprendizaje musical de coro clásico, canto y piano. Trabaja como cantante solista de varios grupos locales, como

locutora musical en Cadena Cien Ibiza y Formentera, y forma parte de dos compañías de teatro locales.

En 1999 entra en el Aula de Música Moderna y Jazz de Barcelona, en la escuela de artes escénicas "El Timbal", cursando interpretación, danza y estructuración corporal. En Barcelona, se forma con Deborah J. Carter, Carme Canela, Raquel Lojendio, Ivana Kotov, Mireia Lara, Shamanka Phoenix, Emmanuel Djob, Federico Rey... y asiste a a clases magistrales de: Pat Metheny, Perico Sambeat, Sheila Jordan, Deborah J. Carter, Jennifer Batten, Paul Farrington, Mike Mossman, Antonio Sánchez, Jerry Gonzalez, Bernardo Sasseti, Steve Rodby... A finales de 2005 se traslada a Madrid.

Formó parte del elenco del espectáculo "Jazzing Flamenco", de la Compañía de danza Antonio Najarro y se encargó de la dirección vocal en el musical "Cruce de Vías", con los que realizó gira por el todo el país.

Ha impartido numerosos cursos de voz y dicción, en la escuela de sonido e imagen CES (Madrid), para alumnos de doblaje y radio, así como cursos organizados por CCOO, de la misma materia.

En Madrid, coordina y canta en la Jam Sesión de los jueves en el Berlín Café, como también los domingos y lunes en las del Marula Café y Sala Bar&Co. También es corista de la banda tributo a Pink Floyd, "The Pink Tones", así como colaboró en los coros de los discos "Amar la Trama" de Jorge Drexler y "María Toledo".

Aparece como artista invitada en los siguientes discos:

"Mejor que el Silencio", de Nach Dúo en "Si yo fuera", y coros.

"Tango Mano a Mano", de José Manuel Zapata – dúo en "Eldía que me quieras".

"Ressonadors" - voz solista en "Sa Serena Cau Menuda".

"La espiral Amarilla" de la pianista Marta Sánchez, en el tema "Ambrosía".

"Medium" del contrabajista Martín Leiton, en el tema "Buenos Aires".

"Tiempos de búsqueda" del saxofonista Iñaki Arakistain, "Funky For Grover".

"The Streets of New Orleans", del grupo de gospel de Barcelona, Lord's Messengers.

"The Miracle of Life" y "Remember" del artista camerunés, Emmanuel Djob.

#### Formaciones actuales:

\*Integrante del grupo de gospel/world music "The Black & White Xperience"(Francia), con los que ha realizado giras por Europa

\*Ángela Cervantes Quintet. Propuesta donde reúne composiciones de músicos cercanos a ella, como son, el contrabajista Pablo Martín Caminero o el saxofonista Ariel Bringuez. Un repertorio original, que reúne y mezcla influencias del jazz, nu-soul y bolero...



\*Trío Ángela Cervantes-Ariel Brínguez-Israel Sandoval. Repertorio de standards totalmente abierto a la experimentación e improvisación.

\*Vocalese. Jazz vocal a cuatro voces, homenajeando arreglos de Manhattan Transfer o New York Voices ...

\*Norman Hogue, "Plays the music of Louis Prima". Tributo al carismático músico y a los shows que ofrecía, junto a su legendaria banda de músicos y su esposa, Keely Smith.

## **DAVE JEFFS BLUES BAND & NORBERTO RODRÍGUEZ**

Jueves 16 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 10 euros

Baluart de Santa Lucía

Dave Jeffs (voz, guitarra y harmónica), Dennis Herman (bajo) y Joan Barber (batería)

Artista invitado: Norberto Rodríguez (guitarra)

Grupo liderado por el cantante, guitarrista y harmonicista Dave Jeffs, nacido en Oxford, Inglaterra. Dave comenzó a tocar la harmónica con varios grupos y artistas de blues como Alexis Corner, Duffy Power, Jack Dupree o Ian Anderson Country Blues Band. Más tarde, colaboraría cantando con The Allan Walker Blues Band, Willy Brown y Dyna Flow.

Años más tarde residiría en New Orleans, viviendo el blues más puro y tocando con los más importantes bluesman locales. Cuenta con numerosas colaboraciones discográficas con grupos y artistas como Sacred Spirit II, Blues Chill Out, John Lee Hooker, Lightning Hopkins, John Henry Barby... Actualmente reside en España, pero actúa por clubes de toda Europa.

En su presentación ante el Eivissa Jazz 2012, Dave contará con la guitarra invitada de Norberto Rodríguez, un habitual de la isla y uno de los más fieles exponentes de las nuevas generaciones de músicos cubanos. Durante su etapa en Cuba realizó trabajos con varias de las agrupaciones más importantes del país, como AfroCuba y Habana Ensemble, entre otros. En 1998 gana el primer premio del concurso de jazz de "La Zorra y el Cuervo", el popular club de jazz de La Habana. En los últimos años ha colaborado con la banda de Juan Perro (Santiago Auserón-Radio Futura)

## **BLUESMAFIA I ES SALIGARDOS**

Viernes 17 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 15 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Miguel "Botja" Prats (guitarra y voz), Natxo Mari y Santi Bofill (saxos), Pepe Riera y Santi Ramírez (trompetas), Vicent Tur (trombón), John Hockins (piano y hammond B-3), Dennis Hermann (bajo) y Joan Barber (batería)

Fue en las fiestas de Sant Agustí cuando coinciden en el mismo escenario "Sa Bluesmafia" y "Eivissa Jazz Big Band" y aprovechan sus puntos en común y deciden preparar "algo especial" para ese día. Un par de ensayos y... a tocar.

Por fin en Ibiza un grupo de swing, jumpin´blues, boogie, jazz. Desde ese día, van ampliando el repertorio, disfrutando y actuando por todos los escenarios de Ibiza y Formentera hasta consolidar una banda de nueve músicos con las mejores versiones, así como temas propios e incluso adaptaciones de temas populares Pitiüsos, resultando de ello una fiesta en cada concierto, en los que es imposible no dejarse seducir por el ritmo del swing... Son componentes de "Sa Bluesmafia".

Joan Barber. Productor musical y colaborador de grupos como Resonadors, Statuas de Sal, Projetc Mut...

Dennis Hermann, al bajo. Músico y productor musical de Ohio (EE.UU.). Ingeniero de sonido durante años de los desaparecidos "Estudios Mediterráneo", experto conocedor del blues y la música negra.

John Hockins, al piano y al órgano. Músico profesional de Newscatle (Inglaterra), extraordinario showman y residente en Ibiza desde los ´80.

Miguel "Botja" Prats, a la guitarra y voz. Músico Ibicenco, conexión entre el blues, el rock y la isla de Ibiza. Miembro de grupos de blues como "Cas Vicari Blues Band" o "Digue´m Moro", entre otros. Promotor de conciertos como el recuperado "Sant Pepe Rock" y cantante en el CD Ressonadors.

Vicent Tur, al trombón. Músico Ibicenco, director musical del Eivissa Jazz Big Band. Ha formado parte de la big band del Taller de Jazz.

Pepe Riera y Santi Ramírez, a la trompeta. Músicos Ibicenco y Valenciano, experimentados en el campo del jazz Pitiüso. Miembros de varios grupos locales así como de la Eivissa Jazz Big Band.

Natxo Mari y Santi Bofill, a los saxos. Músicos Ibicencos, miembros de la Eivissa Jazz Big Band y habituales del ambiente musical ibicenco.

## **LA VELLA DIXIELAND con MARIAN BARAHONA**

Viernes 17 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 15 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Pep Gol (trompeta), Pau Casares (saxo tenor y clarinete), Benoit Poinot (saxo alto),  
Xavier Manau (trombón), Gerard Nieto (piano), Josemi Moraleda (contrabajo) y Pinyu  
Martí (batería)

Artista Invitada: Marian Barahona

Con 30 años sobre los escenarios, La Vella Dixieland, es un caso inédito dentro del panorama musical nacional. Se fundó en 1980, como una reunión de amigos para tocar la música que les gustaba: Jazz clásico. Desde entonces ha tenido una progresión constante: Se profesionalizó el año 1981, ha grabado nueve discos, ha realizado más de 2.500 actuaciones, ha participado en los mejores festivales de jazz del mundo y ha colaborado con numerosos grupos de todo el país.

Durante estos años, el grupo ha participado en numerosos festivales en todo el mundo compartiendo escenario con figuras del jazz como: Ray Charles, Art Blakey, Frank Wess, Luther Allison, Joe Newman, Carrie Smith, Illinois Jacquet, Leroy Jones, etc.

Festivales Nacionales: Festival de Jazz de Vitoria Gasteiz, Festival de Jazz de Terrassa, Festival de Jazz de Lugo, Festival de Jazz de El Ferrol, Festival de Jazz de Mallorca, Festival de Jazz de Cádiz, Universidad Autónoma de Barcelona, Festival de Jazz de Barcelona , San Fermín, Semana Grande de Bilbao, Festival de Jazz de Sestao, Festival de Música de Segovia, Antorcha Olímpica en los Juegos de Barcelona, Semana Negra (Gijón), Festival de Jazz de Almuñécar, Festival de Dixieland de Tarragona, Festival de Jazz de Lucena,...

Festivales Internacionales: New Orleans Jazz & Heritage Festival (Estados Unidos); Kobe Jazz Street ' (Japón); RiverboatJazzfestival (Silkeborg, Dinamarca); Hamburg Hot Jazz Meeting, Dresden Jazz Festival, Jazz in Der Burg (Dreieich), Weisbaden y Gelsenkirchen. (Alemania); Gorinchem Jazz Festival, Breda Jazz Festival, Eindhoven Jazz Festival y Enkuizen Jazz Festival (Holanda); Bohem & Ragtime Festival y Salgotarjan Dixieland Festival (Hungría); Edinburgh Jazz Festival (Escocia); Mississipi Dream (Anduze), Universidad de Prades' (Francia), April Jazz Espoo (Finlandia)...

También ha grabado varias sintonías de programas, bandas sonoras de películas y anuncios publicitarios, así como obtenido distintos galardones: Premio al mejor disco de Jazz del año del Ministerio de Cultura; Premio al mejor grupo de Jazz

de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Cadira d'Or de la V Mostra de Música i Teatre; Premio del festival Altaveu'96 por la su labor de difusión y dignificación del jazz; Premio de la Asociación de Promotores y Representantes a la trayectoria artística.

En el Eivissa Jazz 2012 el grupo acude con la voz invitada de Marian Barahona, con la que ya grabaron el disco del veinticinco aniversario de La Vella Dixieland, "25" y "Swingon", ambos editados por la compañía Discmedi. El último trabajo de la Dixieland es "Cooking at Luz de Gas", registrado en 2011 en la popular sala barcelonesa de conciertos.

## **NOMADIC NATURE**

### **Instituto de la Juventud (Injuve)**

Sábado 18 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 15 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Gianni Gagliardi (saxo tenor), Gilles Estoppey (piano)  
Giampaolo Laurentaci (contrabajo) y Joan Terol Amigó (batería)

Grupo liderado por el joven saxofonista Gianni Gagliardi, que ya actuará en el Eivissa Jazz hace dos años. En aquella ocasión acudía a la isla con un trío bajo su propio nombre, sin embargo ahora lo hace al frente del denominado proyecto Nomadic Nature. Gianni Gagliardi nació en Barcelona y comenzó en la música estudiando violín e incluso flauta barroca en el Conservatorio de Barcelona. A los catorce años se pasó al saxofón y entró en el Taller de Músicos de Barcelona, donde estudió con Alfons Carascosa, Ion Robles y Joan Monne, entre otros.

Tras participar en diversos seminarios con músicos como Mart Turner o Bill Stewart, se traslada durante tres años a estudiar al Conservatorio de Amsterdam. Actualmente continúa sus estudios en Nueva York con Eric Alexander, John Abercrombie y George Garzone entre otros.

Nomadic Nature es el grupo seleccionado por el programa "Circuitos de Música Joven", con el que tradicionalmente el Instituto de la Juventud apoya el Eivissa Jazz.

## **JESSE DAVIS QUARTET**

Sábado 18 de agosto. Hora: 22.00h. Precio: 15 euros  
Baluarte de Santa Lucía

Jesse Davis (saxo alto), Fabio Miano(piano), Ignasi Gonzalez (contrabajo)  
y Esteve Pi (batería)

El saxofonista Jesse Davis nació en Nueva Orleans en 1965. Continuator de la tradición iniciada por la familia Marsalis y otros músicos de la gran ciudad sureña, no es extraño que estudiase con Ellis Marsalis en el New Orleans Center for Creative Arts. Jesse mostró signos de gran talento musical desde su mas temprana edad; durante sus años de estudiante, ganó varios premios y distinciones en diferentes festivales.

Entre 1993 y 95 realizó varias giras por Europa al frente de su cuarteto. En sus más de 60 apariciones en España, Francia, Italia, Suiza y el Reino Unido obtuvo las más brillantes críticas y una excelente recepción por parte del público. En Julio de 1996 efectúa una gira Europea formando parte de la Sax Machine de Phil Woods. Sus primeros discos como líder los edita con el sello Concord. También ha grabado junto a Ray Brown para Teelark y con Milt Jackson para Qwest.

En 1996 Jesse participa de forma destacada en el film de Robert Altman "Kansas City", donde interpreta el papel de Earl Warren. Entre 1994 y 1997 colabora de forma regular con su paisano Nicholas Payton (trompeta), con quien le une una estrecha relación musical. Fruto de esta relación ve la luz en 1996 bajo el sello Verve el álbum "Gumbo Noveau", una recopilación de temas clásicos del repertorio de New Orleans vistos bajo la óptica de un jazzista moderno. En 1997 Jesse vuelve a su ciudad natal, y forma un nuevo grupo compuesto exclusivamente por músicos residentes en New Orleans al que bautiza con el nombre de "Louisiana Bebop". Al frente de esta banda realiza una gira de cinco semanas por Europa en 1998.

Desde la primavera de 2004 Jesse reside en Italia. Su proyecto "The Charlie Parker Legacy Band", un grupo dedicado a la interpretación de las composiciones de Charlie Parker, se presentó con gran éxito en varios Festivales Europeos durante 2005 y 2006. Como músico acompañante, Jesse ha trabajado con una larga lista de otros grandes nombres de la escena jazzística.

Influido a partes iguales por Charlie Parker, Sonny Stitt y Cannonball Adderley, Jesse exhibe una técnica impecable, un sonido amplísimo y una natural afinidad por el blues en todas sus interpretaciones. Su música ha sido descrita como "neo-bop", pero, como él mismo dice, "lo único que me interesa es tocar música bonita ... ¡nadie quiere

escuchar música fea!”. Al Eivissa Jazz acude con un trío rítmico capitaneado por el pianista Fabio Miano.