

LA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO DE LOS EVENTOS DE LA NOCHE DEL PATRIMONIO AMPLIARÁ LA PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO celebran de forma simultánea la gran fiesta de la cultura, con tres secciones: El 'Festival Escena Patrimonio', 'Abierto Patrimonio' y 'Vive Patrimonio'

El evento cuenta por primera vez con el apoyo oficial de UNESCO y la programación será retransmitida vía online a todo el mundo, también desde la web de UNESCO y las asociaciones de Patrimonio Mundial de Francia, Reino Unido, Italia y Alemania

Jueves, 30 de Julio de 2020. *La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio* volverá a celebrarse el próximo sábado 12 de septiembre de forma simultánea en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y todos los eventos y espectáculos del Festival Escena Patrimonio se retransmitirán en directo a través de la nueva página web del Grupo, así como desde la página web de Unesco.

“Todos necesitamos una Noche del Patrimonio llena de felicidad, después de los duros meses de confinamiento, y vamos a disponer de todos los medios tecnológicos para que nuestras ciudades y sus espectáculos se puedan ver en el mundo entero vía streaming. También vamos a garantizar todas las medidas de seguridad, para que todas las personas que asistan a los eventos de forma presencial en nuestras ciudades, puedan disfrutar con todas las garantías”, ha señalado el presidente de la Comisión de Cultura del Grupo y alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo.

En la reunión telemática de los representantes de Cultura de las ciudades, Carlos García Carbayo ha recordado que la Directora general del Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco, Mechtild Rössler, ha confirmado el apoyo del Centro Mundial de la Unesco a La Noche del Patrimonio incorporando la retransmisión a su página web para que pueda ser seguido desde cualquier país del mundo en directo y también se difundirá a través de redes sociales y sus canales de comunicación. De la misma forma, las Asociaciones de Patrimonio Mundial de **Francia, Reino Unido, Italia y Alemania** retransmitirán los eventos a través de sus plataformas.

La Noche del Patrimonio estará estructurada en tres secciones comunes a las 15 ciudades:

1.- Festival Escena Patrimonio, con protagonismo de la danza y las artes escénicas contemporáneas

2.- Puertas abiertas de monumentos y espacios culturales (sección Abierto Patrimonio)

3.- Una gran oferta cultural y de ocio que se repartirá por sus cascos históricos (sección Vive Patrimonio)

1.- FESTIVAL ESCENA PATRIMONIO

El Festival Escena Patrimonio celebra su tercera edición, con la danza contemporánea y creativa como protagonista de 15 espectáculos, uno en cada ciudad de la red, que se representarán en plazas, claustros, antiguas iglesias u otros espacios culturales significativos de su patrimonio.

La selección de las compañías y espacios que integran este festival ha sido realizada por la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Grupo, con el asesoramiento artístico de Lorenzo Pappagallo, gestor cultural y coordinador de producción de eventos internacionales, que ha dirigido con éxito las dos ediciones anteriores de este gran evento de la danza en nuestro país y que ha presentado la nueva web desde la que se retransmitirán en directo todos los espectáculos.

2.- ABIERTO PATRIMONIO

Desde las 20,00 horas y hasta la madrugada, se abrirán al público de forma gratuita espacios patrimoniales y culturales, lo que permitirá disfrutar de museos, palacios, iglesias, ayuntamientos y edificios representativos, fuera de su horario habitual. A esta iniciativa se suman algunos de los establecimientos históricos que PARADORES gestiona en las Ciudades Patrimonio.

3.- VIVE PATRIMONIO

Desde las Concejalías de Cultura y Patrimonio de cada ciudad se organizarán multitud de espectáculos en pequeño formato dirigidos a los distintos colectivos en las 15 ciudades las plazas, calles y espacios patrimoniales de conciertos de corales y grupos instrumentales, exposiciones, recitales de poesía, cuentacuentos, títeres, visitas teatralizadas, juegos, proyecciones de audiovisuales, etc. dentro de estrictas medidas de seguridad. Aquí tendrán un papel destacado los colectivos locales culturales, como apoyo de los ayuntamientos al tejido cultural.

AULA PATRIMONIO

En la última reunión del mes de Julio de la Comisión de Cultura del Grupo de Ciudades Patrimonio también se ha acordado dar un nuevo impulso a la nueva edición del certamen

Aula Patrimonio. “Creemos necesario potenciar este programa, pues es fundamental que los más jóvenes conozcan el Valor Universal Excepcional que tienen sus Ciudades Patrimonio”, ha destacado Carlos García Carbayo, antes de explicar que “nuestro objetivo es lograr mayor implicación de los centros en el nuevo curso y, en ese sentido, vamos a hacer un esfuerzo para adelantar todo lo posible la convocatoria de programa, de manera que los centros dispongan de toda la información en septiembre. También vamos a incentivar la participación aumentando los premios y vamos a incluir el patrimonio natural y la vertiente social de nuestro patrimonio, como nuevos temas que pueden abordar los escolares en la presentación de sus proyectos”.

VII Ciclo de Música de Cámara

El VII Ciclo de Música de Cámara se ha aplazado al otoño y Casa Real ha confirmado que la Reina Doña Sofía lo inaugura el 2 de octubre en Ibiza. En la reunión telemática también ha participado Juan Mendoza, director artístico de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, quien ha explicado que la Escuela Reina Sofía ha realizado un calendario de conciertos que se extiende hasta diciembre. “Nuestra expectativa es que estos conciertos sean un éxito, porque el público está reaccionando con mucha prudencia y respeto y además recibiendo con mucho interés todas las propuestas culturales”, ha concluido el presidente de la Comisión de Cultura y alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, que celebró en 2018 su XXV aniversario, tiene como objetivo actuar de manera conjunta en la conservación, la puesta en valor y la promoción turística de las 15 ciudades españolas cuyos cascos históricos han sido reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.