

## DOSSIER ITINERANCIA EXPOSICIÓN **Cómic 10**

Francisco José Marchante  
Alfonso Abad/Germán Tejerina (Juan Sin Miedo)  
Santiago Valenzuela  
Carlos Maiques  
Lorenzo Gómez  
Claudia Ferreras  
Pablo Auladell  
Manuel Ortega  
Gustavo Rico  
Artur Díaz/Marcos Prior  
(Laperla y Kosinski)  
Alberto Vázquez  
Gabriel Hernández Walta  
Luis Manchado/Raquel Jiménez  
Alejandro Viñuela  
Esther Gili  
Fidel Martínez  
Álvaro Ortiz  
Alfonso Alonso  
José Luis López Rubiño/Alejandro Romero  
David Rubín  
Carlos Vermut  
Daniel García Cuenca  
Martín Romero

# Cómic 10

**injuve**



## Creación injuve

La plataforma de ámbito estatal Creación **injuve**, nacida de la voluntad de apoyar y promocionar la creatividad de los artistas más jóvenes, nace a mediados de la década de los años ochenta.

Desde entonces hasta ahora, cientos de creadores han participado en esta convocatoria en la totalidad de todas las áreas creativas:

- Artes Plásticas
- Cómic e Ilustración
- Música
- Textos Teatrales
- Narrativa y Poesía
- y Propuestas Escénicas

El tiempo ha demostrado que esta iniciativa ha sido un trampolín a su talento y ha permitido su incorporación al ámbito profesional mientras todos hemos disfrutado, con la inmediatez que ofrecen las exposiciones de sus obras, de la frescura de las últimas tendencias creativas.

## Cómic 10

La convocatoria de Cómic se inició en 1998 y acaba de cumplir diez años, por este motivo, de septiembre de 2008 a enero de 2009, una exposición titulada **Cómic 10**, inaugurada en la Sala Amadís, ha reunido el conjunto de las historietas premiadas a lo largo de estos últimos diez años.

Esta muestra describe la evolución del Cómic a lo largo de estos años, a excepción de 2004, en que no hubo convocatoria, y constata un sinfín de estéticas y de narrativas que tienen en común un humor corrosivo, audaz y sintético.

Gracias al reconocimiento que aquí tuvieron, muchos de estos historietistas, entonces emergentes, están hoy presentes de forma habitual en los más importantes medios de comunicación y en la industria editorial del Cómic.

La exposición muestra las historietas de **27 dibujantes** exponentes de las últimas tendencias en el ámbito del Cómic:

Francisco José Marchante, Alfonso Abad/Germán Tejerina (*Juan Sin Miedo*), Santiago Valenzuela, Carlos Maiques, Claudia Ferreras, Pablo Auladell, Manuel Ortega, Gustavo Rico, Lorenzo Gómez, Artur Díaz/Marcos Prior (*Laperla y Kosinski*), Alberto Vázquez, Gabriel Hernández Walta, Luis Manchado/Raquel Jiménez, Alejandro Viñuela, Esther Gili, Fidel Martínez, Álvaro Ortiz, Alfonso Alonso, José Luis López Rubiño/Alejandro Romero, David Rubín, Carlos Vermut, Daniel García Cuenca y Martín Romero.

Comisario: Felipe Hernández Cava



## Ficha técnica de la Exposición

Esta exposición colectiva de Cómic, inaugurada en la Sala Amadís del Instituto de la Juventud de Madrid, el 13 de septiembre de 2008, en una superficie aproximada de 13 x 11 m., reúne la obra de 27 dibujantes e historietistas, algunos de ellos bajo seudónimo, que presentan un total de 34 historietas.

Cada una de las historietas, que oscilan entre 2 y 14 páginas por título, está enmarcada. En la mayoría de los casos en un solo marco se reúne toda la historieta; en otros, los menos, la historieta se enmarca por páginas. Todos los marcos que pertenecen a la misma historieta tienen el mismo tamaño para que se exponga un marco junto a otro, y así facilitar la contemplación y lectura de la historia.

**ESPACIO EXPOSITIVO NECESARIO:** 50-60 m<sup>2</sup> (30 metros lineales). Si la sala es pequeña, se puede panelar.

**MATERIAL EXPOSITIVO:**

Ninguno.

Unos sencillos vinilos con años de producción y autores actúan a modo de cartelas (ver fotos).

INJUVE:  
Cesión de la exposición  
Coordinación  
Entrega de material de difusión



Vista general.  
Muros y paneles se pintan alternos en blanco y negro para diferenciar los años de producción de las distintas historietas.

Premios Cómic 1998





1999



2000



2001



2002



2003

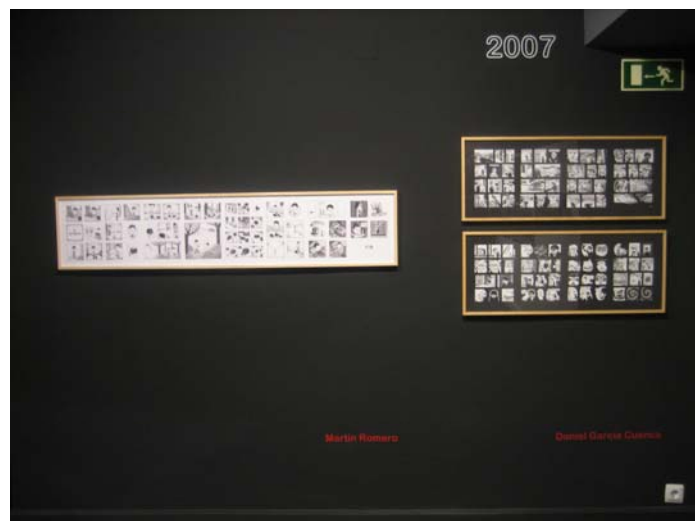


2005



2006

2007





En la sala de exposiciones se colocó una mesa con distintas publicaciones de los dibujantes premiados que los visitantes podían consultar libremente.

Se adjunta listado de autores, obras, número de páginas por historieta y marco, medidas de marcos y seguro

### Contacto:

Mónica Vergés Alonso  
91 363 7570  
vergesam@migualdad.es  
www.injuve.migualdad.es

## Listado de autores y obras Cómics 10

| Año  | Nombre   | Seguro | Título obra                               | nº págs./marcos      | medidas alt x anch |
|------|--|--------|---|----------------------|--------------------|
| 1998 | <b>Francisco J. Marchante</b>                                  | 700    | La costurera del olvido                   | 7 págs./2 marcos.    | 36,2 x 100         |
|      |  |        |   |                      | 36,2 x 75,5        |
| 1998 | <b>A. Abad/G. Tejerina</b><br>A.Abad/G. Tejerina               | 400    | Códice Bizarro                            | 4 págs./1 marco      | 36,6 x 100         |
|      |  | 400    | El pozo                                   | 4 págs./1 marco      | 40 x 104           |
| 1998 | <b>Santiago Valenzuela</b><br>Santiago Valenzuela              | 400    | Más dura será la caída                    | 4 págs./1 marco      | 40 x 99            |
|      |  | 400    | Por un puñado de Euros                    | 4 págs./1 marco      | 42 x 108           |
| 1999 | <b>Carlos Maniques</b><br>Carlos Maniques                      | 200    | S/T (22 febrero)                          | 2 págs./1 marco      | 43 x 53            |
|      |  | 400    | S/T (Read a Message)                      | 4 págs./1 marco      | 39,5 x 100         |
| 1999 | <b>Claudia Ferreras</b>  | 1.400  | El sueño de un pescador                   | 14 págs. /1 marco    | 64 x 150           |
| 2000 | <b>Pablo Auladell</b>  | 800    | Voramara II                               | 8 págs./marco        | 38 x 189           |
| 2000 | <b>Manuel Ortega</b>   | 600    | Suave letanía en off                      | 6 págs./1 marco      | 48 x 165           |
| 2000 | <b>Gustavo Rico</b>  | 400    | ...de cómo se produjo un paso...          | 4 págs., 2 marcos    | 92,5 x 70          |
| 2001 | <b>Lorenzo Gómez</b>   | 600    | Calavera                                  | 6 págs., 3 marcos    | 40 x 152           |
| 2001 | <b>Artur Díaz/Marcos Prior</b>                                 | 400    | Rosario y los inagotables:                | 4 págs., 4 marcos    | 49 x 131           |
| 2001 | <b>Alberto Vázquez</b>   | 400    | El origen del monstruo                    | 4 págs./1 marco      | 52 x 135           |
| 2002 | <b>G. Hernández Walta</b>                                      | 700    | Vanitas                                   | 7 págs., 7 marcos    | 45 x 180           |
| 2002 | <b>L. Manchado/R. Jiménez</b><br><b>L. Manchado/R. Jiménez</b> | 300    | La de la tortuga                          | 3 págs./1 marco      | 42 x 85            |
|      |  | 300    | La del oso                                | 3 págs./1 marco      | 42 x 85            |
| 2002 | <b>Alejandro Viñuela</b><br>Alejandro Viñuela                  | 200    | zoom in (y boceto)/ian crutis: (y boceto) | 1 + 1 págs., 1 marco | 34 x 52            |
|      |  | 400    | Trayecto                                  | 4 págs.1 marco       | 72 x 55            |

|                      |  |               |  |  |          |
|----------------------|--|---------------|--|--|----------|
| <b>2003</b>          | <b>Esther Gili</b>                           | 900           | El momento   | 9 págs./ 1 marco                       | 35 x 185 |
| 2003                 | <b>Fidel Martínez</b>                        | 800           | El actor y la muerte                                       | 8 págs./1 marco                        | 42 x 192 |
|                      |  | 800           | El exilio y la muerte                                      | 8 págs./1 marco                        | 60 x 85  |
| 2003                 | <b>Álvaro Ortiz</b>                          | 700           | Gotitas  | 7 págs./1 marco                        | 40 x 171 |
|                      |  | 400           | Peces  | 4 págs./1 marco                        | 40 x 103 |
| <b>2005</b>          | <b>Alfonso Alonso</b>                        | 800           | Asedio   | 8 págs./1 marco                        | 70 x 95  |
| 2005                 | <b>José L. López/<br/>Alejandro R. Reche</b> | 800           | La canción de los gusanos (Acto I)/<br>La gloria (Acto II) | 4 págs./4 págs.<br>Las dos en un marco | 40 x 140 |
| <b>2006</b>          | <b>David Rubín</b>                           | 200           | El último aliento de Sísifo                                | 2 págs/1 marco                         | 40 x 50  |
|                      |  |               | Laureles   |  |          |
|                      |  | 200           | Ser todo lastre  | 2 págs./1 marco                        | 30 x 40  |
| 2006                 | <b>Carlos Vermut<br/>(López del Rey)</b>     | 800           | Doble sesión   | 8 págs.                                | 65 x 100 |
| <b>2007</b>          | <b>Daniel García<br/>Cuenca</b>              | 400           | El gato  | 4 págs./1 marco                        | 40 x 100 |
|                      |  | 400           | El caracol   | 4 págs./1 marco                        | 40 x 100 |
| 2007                 | <b>Martín Romero<br/>Outieral</b>            | 800           | La ratonera  | 8 págs./1 marco                        | 40 x 165 |
| <b>23/27 AUTORES</b> |  | <b>17.400</b> |  |  |          |